EN VARIOS ALLANAMIENTOS RESCATAMOS A UNOS 300 NIÑOS QUE ESTABAN EN MANOS DE UNA SECTA RELIGIOSA. CUYOS LIDERES FUERON DETENIDOS

¿GENTE PELIGROSA?

IMAGINESE... DICEN QUE EL RUMBO DE SU SECTA LO MARCÓ DIOS

JUEZ

DANIEL PAZ & RUDY

Página/12 en Washington

ACUERDO ISRAEL-OLP

FIRMA A PLAZO FIJO

✓La trama secreta de la negociación

Página 16/17



Reclame el suplemento **no**

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 2 de setiembre de 1993

Año 7-Nº 1928-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

En diez allanamientos detuvieron a 30 miembros de la secta Los Niños de Dios, junto con 268 menores, desde bebés hasta adolescentes. Debate sobre la libertad de conciencia

Página 2/3

ENTRE DIOS Y EL DIABLO



Dos de los detenidos durante un allanamiento en Pilar.

IMPUNIDAD

"Entre los ataques y las amenazas de muerte, las últimas semanas parecieron la temporada de caza al periodista.(...) Aunque nadie acusa al gobierno de Menem de organizar directamente los ataques, está siendo criticado por crear un ambiente hostil contra la prensa.(...) Lo que preocupa a la mayoría es que los ataques, hasta el navajazo contra López Echagüe, parecen traer la impunidad con ellos."

(De la nota "Periodistas en peligro en Argentina", publicada ayer por el diario norteamericano *The New York Times*.)

El amigo de Menem que compró el Banco de La Rioja

Los dos acusados por Interior por la agresión contra López Echagüe aseguran que la policía inventó las pruebas en su contra

DE ACUSADOS A ACUSADORES

El Principito en Nueva York, *por Juan Gelman* **27**

El mapa interno de la secta

–*¿Dónde surgió la secta Los Niños de Dios?*

–La secta fue creada en 1969 por un ex misionero, David Brant Berg, quien se hace llamar Moisés o Mo. Berg se había separado de la Alianza Cristiana Misionera y se dedicó a predicar en colonias de Huntington Beach, California.

–*¿Cuándo nacen las persecuciones?*

–Los problemas para la secta comienzan en 1972, cuando el gobierno estadounidense le quitó las exenciones impositivas reservadas para las iglesias de ese país. Posteriormente, tras un informe de funcionarios del estado de Nueva York, la secta buscó refugio en Europa, aunque el setenta por ciento de sus miembros reside en América latina, Asia y Africa, los únicos territorios que, creen, se salvarán de la inminente hecatombe universal.

–*¿Está prohibida en algún lugar del mundo?*

–Fue prohibida en Francia e Inglaterra. En la Argentina figura fuera del Registro de Cultos desde 1977, tras un proceso judicial. Por eso tuvieron que cambiar el nombre por el de La Familia. En otros sitios se la conoce como La Familia de Dios, La Familia del Amor, Familia Cristiana, Misión de Amor, Amor en Acción, Nueva Esperanza, Magia Celeste, Centro Integral Nuevo Horizonte, Hermandad Cristiana de Comunidades Misioneras Independientes y Misioneros Musicales.

–*¿Dónde tiene su sede?*

–La sede central está en Suiza, donde vive su líder y fundador, quien este año cumple 73 años. Según su pronóstico, durante 1993 llegará el fin del mundo.

–*¿Cuáles son sus propuestas?*

–En algunos de sus escritos, Berg sostiene que "muchos crecieron habiéndoseles enseñado que el sexo es pecaminoso, cuando en realidad se trata de actividades físicas saludables". "No dejes que el diablo te engañe –agrega Berg–, afronta tus temores, dile que es mentiroso y abofetéalo con la palabra de Dios. Diviértete." La síntesis de este pensamiento es que "el orgasmo es el único camino para llegar a Dios". Esto llevó a que muchos de sus detractores vieran en este fenómeno un "sincretismo, que aporta la Biblia y asume la conducta sexual de los hippies".

–*¿Es cierto que promueven la prostitución para lograr adeptos?*

–Pablo Ramonone, un ex miembro de La Familia, asegura que antes se utilizaba el método Flirty Flishing (FF) para captar adeptos a través del sexo, pero que se dejó de emplearlo "cuando surgió el problema del SIDA, no por un cambio de ideología".

–*¿Existen prácticas de corrupción de menores?*

–Según el mismo informante, existe una educación sexual libre para los menores y no se ve como algo malo que dos chicos duerman juntos, desnudos, y puedan tocarse. Pero no cree que haya abuso sexual de menores.

–*¿Existe lavado de cerebro?*

–Clara Borowik y Rafael Martínez, miembros activos de la secta, dicen que "si usted educa a su hijo con amor, él va a dar amor. Si usted lo educa con desprecio, con maltrato, el chico va a ser un delincuente. Esto podría ser considerado como un lavado de cerebro para el bien o para el mal". Luego se pregunta si "la Biblia puede lavar el cerebro".

DETUVIERON A 300

AMADOS

En diez allanamientos realizados en casas del norte del Gran Buenos Aires y la Capital Federal se detuvo a los integrantes de la secta Los Niños de Dios, entre los cuales hay 268 menores de edad. Los operativos respondieron a la reapertura de una causa de 1989 abierta por "asociación ilícita, privación ilegítima de la libertad y violación de los derechos del niño".

(Por Graciela Mochkofsky) **La policía detuvo a 300 integrantes de la secta La Familia, conocida también como Los Niños de Dios. Los menores de edad son 268, de los cuales 137 son niños. También hay un número no precisado de extranjeros, entre los que estarían tres niños norteamericanos. La policía apresó a 30 mayores y de ese grupo sólo 12 están imputados. Las detenciones se produjeron al cabo de una decena de allanamientos simultáneos en la provincia de Buenos Aires y Capital Federal. La causa, que surgió en 1989 y se retomó hace dos semanas por la denuncia de una ex integrante de la organización Los Niños de Dios, está caratulada como "asociación ilícita, privación ilegítima de la libertad, ocultación de menores y violación de los derechos del niño y del Pacto de San José de Costa Rica", según se informó en el juzgado de Roberto Marquevich, a cargo de la investigación. En ninguno de los episodios registrados en la Argentina y el exterior a causa de denuncias similares a la de ayer pudo comprobarse hasta ahora la comisión de delitos por parte de los miembros de la secta.**

La declaración espontánea de Abigail Berri, ex integrante de la secta, provocó hace quince días la reapertura de una causa que Alberto Piotti comenzó en 1989 en el juzgado federal de San Isidro, y en la que se había dictado un sobreseimiento provisorio (ver aparte). La chica, de 19 años, denunció una serie de actos delictivos en la organización, entre los que se incluía la corrupción de menores. A su relato se unieron los de otras personas que también formaron parte de La Familia, las denuncias que recibió el juez federal de Mercedes Julio Cámpora y el reclamo de dos ciudadanos norteamericanos que a través de la embajada de Estados Unidos pidieron el rescate de tres niños, –Johnatan Frouman, Michele Frouman y Cristopher Picus–, quienes estarían en poder de la secta.

Entre los detenidos hay 268 menores, de los cuales 137 son niños, según los funcionarios judiciales que participaron de los operativos. El fiscal de San Isidro, Carlos Villafuerte Russo, dijo que las denuncias contra la secta incluyeron "lesiones graves, actos de corrupción, abusos sexuales y violaciones. Los menores vivían en condiciones de esclavitud y estaban obligados a cometer actos aberrantes".

El Cuerpo de Guardia de Seguridad de Islas, a cargo del comisario Juan Carlos Rebollo, comenzó con los operativos a la madrugada. Se allanaron diez casas y quintas de Hurlingham, San Isidro, San Miguel, Vicente López, Don Torcuato, Capilla del Señor, Capital Federal y Pilar. Además de los policías, participaron de los allanamientos empleados del Consejo Nacional del Menor y la Familia, a cargo de Atilio Alvarez. El organismo se encargó de ubicar a los chicos en los hogares Garrigos, Inchausti, Fátima, Alvear y Otamendi. Alvarez señaló que "los chicos de la secta fueron criados y sometidos a una presión del ambiente y separados del contacto social global. Eso es lo que hacen todas las sectas", y que los diagnósticos médicos y psicológicos correrán por cuenta del Consejo. Aclaró que los chicos no mostraban signos de maltrato.

Entre los detenidos se encontraron ciudadanos norteamericanos (la ma-

POLEMICA POR LA LIBERTAD DE CONCIENCIA

Debate sobre Dios en tres proyectos

(Por Santiago Rodríguez) **"Quién definirá qué Dios es bueno y qué Dios es malo", es la principal incógnita que plantean los críticos del proyecto de ley sobre libertad de conciencia, como el plástico León Ferrari, un artista que dedicó parte de su obra a temas religiosos y a la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH). Si bien la iniciativa, que ya recibió la aprobación del Senado, fue elaborada por el Poder Ejecutivo con la intención de dejar establecido que "las creencias religiosas nunca podrán constituir motivo de desigualdad o discriminación", sus opositores sostienen que el hecho de que sean las autoridades de turno las que decidan sobre la inscripción y reconocimiento de una religión, puede transformarse en un arma discriminatoria. Otros dos proyectos de ley, uno enviado por el ex ministro de Justicia, León Arslanián y otro por el diputado Alberto Piotti, plantean disposiciones aún más rígidas en este sentido. El secretario de Culto, Angel Centeno, trata de disipar las dudas sobre el proyecto redactado bajo su responsabilidad: "Existe un criterio general acerca de lo que es una religión" y explica que "se tomó el recaudo de que a quienes se les niegue la inscripción de un culto podrán recurrir a la Justicia".**

Centeno afirma que "las características principales del proyecto son la garantía del derecho de libertad de expresión de los cultos". Sin embargo, para los críticos sus palabras no alcanzan a llenar los "vacíos" que deja la iniciativa. El artículo 5 no considera comprendidos entre los cultos a "las actividades y entidades relacionadas con el estudio o experimentación de los fenómenos astrofísicos, psíquicos o parapsicológicos, la adivinación, la astrología, o la difusión de ideas o valores puramente filosóficos, humanísticos o espiritualistas, ni los ritos satánicos". Las inscripciones serán definidas por la Secretaría de Culto, aunque se creará el Consejo Asesor de Asuntos Religiosos cuyos miembros serán designados por el Ministerio de Relaciones Exteriores. En caso de negarse una inscripción, los afectados podrán recurrir a la Justicia.

Ferrari marca que el proyecto de libertad de conciencia "discrimina a la población, precisamente, según sus creencias: en la primera categoría están los fieles que profesen religiones que hayan logrado ser inscriptas, y en la segunda, el resto del país que no profese ninguna religión o cuyos dioses no hayan sido admitidos", a quienes "se les niega, entre otros, privilegios económicos". Las "exenciones impositivas, inembargabilidad e inejecutabilidad de los templos o lugares de culto" es otro de los aspectos previstos en la norma.

La Escuela Científica Basilio sostiene que "el artículo 5 debería ser aclarado". Julio Sánchez, uno de los responsables de la institución, manifiesta que "al no ser preciso da lugar a que los funcionarios decidan quiénes están encuadrados" en las restricciones planteadas. La APDH considera también que la redacción de este punto "no resulta clara" y se pregunta "qué harían, por ejemplo, con el 'unitarismo humanista', cuya raíz religiosa es explícita". Además, considera como "un tema de difícil solución la creación de un consejo asesor escogido por el propio ministerio. Aunque su función sea solamente de asesoría, le da una cierta discrecionalidad en la elección de las opiniones", advierte.

El propio Centeno contradice el proyecto, al señalar que "el Estado no es quien para definir qué es religión". También admite la posibilidad de que la ley se convierta en una herramienta de discriminación "si hay un grupo de funcionarios injustos", pero disiente con las objeciones a que las iglesias "promuevan acción de amparo" contra actos que consideren lesivos porque "en definitiva será la Justicia quien decida". Ferrari, en cambio, lo destaca como "la discriminación más peligrosa". "Esto significa –afirma– que mientras las iglesias privilegiadas podrán impedir con un 'juicio sumarísimo' cualquier acto que lesione sus derechos, los grupos discriminados deberán conformarse con recurrir a las lentas leyes reservadas para los ciudadanos de segunda." El artista ve este artículo como "una avanzada del Gobierno que se completa con los proyectos de Arslanián y Piotti". La propuesta del ex ministro de Justicia contempla la pena de prisión para quien "turbase" o "hiciere escarnio" de una institución religiosa y al que "compeliere o forzare" a otro a pertenecer a una confesión religiosa. El diputado menemista va más allá y plantea "la penalización de todo culto religioso que no estuviera debidamente inscripto en el Registro", para lo que también propone prisión.

Al margen de las diferencias, todos coinciden en que para combatir las sectas no es necesario sancionar una ley especial. La APDH sostiene que para reprimir los delitos "ya tenemos el derecho civil y penal". Ferrari declara su acuerdo y también Centeno, quien aclara: "Las sectas utilizan la religión para encubrir actividades delictivas. En esos casos debe intervenir la policía y aplicar las leyes pertinentes".


M. Manusia

Frente de la casa de Don Torcuato, tras el paso de la policía.
Los niños fueron alojados en institutos de menores de Buenos Aires.

MIEMBROS DE LA COMUNIDAD "LA FAMILIA"

NIÑOS, PARTE II

yor proporción), canadienses, franceses, uruguayos, brasileños y argentinos. Cuando terminó el último allanamiento, en la quinta de Pilar –en el km 47 de la Ruta 8, frente al country Mapuche–, el comisario Rebollo informó que se secuestraron libros con los dogmas de la secta, posters de parejas desnudas que colgaban de las paredes, videos pornográficos y documentación que permitirían determinar cómo se financiaba el grupo. "Venden videos y material religioso pero también tienen colaboradores que les donan dinero, entre los que hay empresarios importantes", aseguró el policía. "Estos chicos no son como nuestros hijos. Son diferentes, parecen marcianos, zombies. La organización funciona como los subversivos, me hizo acordar a otra época: están compartimentados, tienen una estructura piramidal. Los niños dormían juntos en habitaciones de 2 por 2, y los mayores aparte. Esto no es una familia, esto no es nada. Acá es como una perinola, vale todo", añadió Rebollo. Este diario le preguntó qué delito habían cometidolos integrantes de la secta. "Si usted cria a un niño sin permitirle que se desarrolle, ¿eso no es un delito? Esos chicos parecen marcianos", respondió. Rebollo dijo también que en La Familia se promovía la prostitución de las niñas como forma de autofinanciamiento.

El secretario de Marquevich, Carlos Sica, informó que los detenidos serán sometidos a exámenes médicos completos para determinar si sufren enfermedades venéreas o infectocontagiosas y se les hará un psicodiagnóstico. "Después se verá quiénes son indagados", agregó. Por el momento, los menores seguirán en los institutos, en algunos casos junto a sus madres, y los adultos, detenidos en comisarías.

El juez Julio Cámpora, que recibió una de las denuncias que movilizaron la causa, explicó a **Página/12** su contenido: "En 1989 Ruth Mc Kee llegó a la Argentina con sus cuatro hijos, desde Estados Unidos, a través de Los Niños de Dios. En 1990 le diagnosticaron cáncer de mamas y cuando los responsables de la organización se enteraron decidieron separarla de la secta por una interpretación bíblica que hacen de la enfermedad. Pero le prohibieron retirar a sus hijos. Entonces Mc Kee presentó la denuncia en este juzgado. En 1991 la mujer volvió a Estados Unidos para tratar su enfermedad y volvió al año siguiente buscando a sus chicos. Gestionó un poder para que su hermana, que también fue miembro de la secta, continuara con los trámites. Ese mismo año Mc Kee murió de cáncer y el padre de los niños ratificó la denuncia". En junio, Cámpora recibió a dos miembros de la organización que le entregaron a dos de los hijos de Mc Kee –de 17 y 18 años– y le advirtieron que los otros dos, de 13 y 14, continuarían con La Familia. El secretario del juez, Luis Giacoya, aseguró que "esos chicos están en la Argentina" y que "recibimos otras denuncias, no puedo dar una cifra exacta pero son varios, y la mayoría vienen de Estados Unidos".

La causa que llevó el ex juez Piotti había comenzado cuando Michael Highlands, irlandés, denunció que su esposa y dos hijas menores se habían unido a Los Niños de Dios, y pidió que se le otorgara la custodia de las niñas. Piotti allanó entonces dos quintas de Florida y Pilar, en las que la policía volvió a entrar ayer.

M. Manusia



El juez Marquevich sella una de las ventanas de la casona de Pilar.

Allí se produjo uno de los diez allanamientos que empezaron en la madrugada.

ANTECEDENTES DE OTROS ALLANAMIENTOS

Nunca se comprobaron delitos

La historia de los últimos años de la comunidad religiosa La Familia, ex Niños de Dios, presenta –según una investigación publicada en la revista *Humor*– una secuencia recurrente en casi todos los países donde actúa: allanamiento policial de sus sedes y declaración de inocencia de los respectivos jueces.

• *España.* En un procedimiento denominado "Operación Moisés" la policía de Barcelona allanó, el 8 de julio de 1990, dos viviendas y detuvo a diez adultos y 22 menores. Recién el 21 de mayo de 1992, la Audiencia Provincial de Barcelona dejó sin efecto la tutela estatal dispuesta por la jueza de primera instancia. En su fallo los jueces afirman que "la señora jueza no duda en definir como 'secta' a quienes conforman 'un conjunto de personas que profesan una doctrina que disiente de la generalmente aceptada', imputación idéntica a la que llevó al inquisidor Lucero a encarcelar al arzobispo Carranza por erasmista", en el año 1500. Los camaristas incluyeron también críticas a policías y psicólogos por los daños que el operativo judicial provocó a los niños, a los "fines de protección".

• *Argentina.* En un espectacular operativo dispuesto por el ex juez Alberto Piotti el 31 de octubre de 1989 en tres fincas –dos en Florida, partido de Vicente López, y otra en Pilar– detiene a una docena de adultos y 49 niños. Dos meses después el juez Leónidas Moldes declara que ninguna de las acusaciones era cierta. Como derivación del operativo se abrieron dos causas, una para investigar una supuesta corrupción de menores y otra para decidir la situación de los niños encontrados en la finca. El juez Alejandro de Korvez rechazó la acusación de corrupción: "De los exámenes médico-psicológicos practicados a los menores –explica– no surge ninguna anomalía tanto física como psíquica". Por su parte, la jueza de Menores Eleonora Fernández devolvió a los chicos a sus padres, miembros de La Familia, afirmando: "Es mi sincera convicción que los menores se encuentran en un medio apto para su desarrollo físico y moral".

• *Argentina.* Se allana el 5 de octubre de 1991 una vivienda en la localidad salteña de San Lorenzo, tras denuncias de casetes pornográficos. El juez determina que "contenían villancicos y canciones infantiles".

• *Venezuela.* Se inicia una causa contra La Familia por supuestos delitos contra las "Buenas costumbres y el buen orden", en el estado Zulia, de Venezuela. La sentencia del tribunal de Maracaibo, conocida en febrero de 1992, es taxativa: "No se encuentra demostrada en autos la comisión de hecho punible alguno".

• *Argentina.* El 27 de agosto de 1992 la policía allana un chalet ubicado en Fisherton, el barrio residencial de Rosario, donde convivían 53 personas de la comunidad La Familia, entre las cuales había 35 menores.

A comienzos de setiembre fueron puestos en libertad porque la jueza de Faltas Liliana Beatriz Puccio consideró que la actividad de la organización cristiana no pudo encuadrarse dentro de ninguna figura delictiva y sólo se les imputa a sus miembros la prédica de un culto ilegal.

• *Argentina.* A finales de agosto de 1992 la justicia cordobesa allana una finca de esa ciudad. Se detiene a cinco matrimonios y a 25 niños. Finalmente la magistrada Clara Espinoza de Lanza Castelli certifica que los niños son hijos de esos matrimonios, y determina que "los chicos no estaban golpeados" y que, por el contrario, "estaban bien alimentados, vivaces e inteligentes".

• *Francia.* El 9 de junio de 1993, la policía francesa allana dos comunidades de La Familia en las ciudades de Lyon y Aix-en-Provence (ver aparte). Unos 90 niños son separados de sus padres y recluidos en dependencias de la Dirección de Intervención Sanitaria y Social. Tras 51 días de detención, el tribunal francés ordena la devolución de los niños a sus padres.

La defensa por el episodio francés

(Por Claudia Selser) **"Como a las 6 de la mañana escuché un alboroto y salí corriendo de la alcoba. La policía, que subía por la escalera, me encañonó; me tiraron al suelo y me metieron a empujones en un cuarto contiguo donde me esposaron con las manos en la espalda. Oí entonces gritar a mi mujer y cuando alcé la vista vi cómo la echaban al suelo tirándola de los cabellos, y eso que tenía a nuestro bebé en brazos. Pese a su llanto y gritos, se llevaron al bebé. Me arrastraron por las escaleras. No llevaba más que los pantalones del pijama y me sacaron de la casa y me arrojaron a tierra. Me tuvieron cinco horas sentado pasando frío, sin quitarme los grilletes, hasta que me llevaron a la comisaría." El testimonio pertenece a una de las víctimas del operativo realizado por la policía francesa el 6 de junio de 1993 en dos comunidades de La Familia en las ciudades de Lyon y Aix-en-Provence. Allí 90 niños fueron separados de sus padres y recluidos durante cincuenta y un días en dependencias de la Dirección de Intervención Sanitaria y Social.**

La denuncia expresada por La Familia, Hermandad Cristiana de Comunidades Misioneras Independientes, en un comunicado de prensa difundido en junio de este año, detalla el inhumano tratamiento a que fueron sometidos sus miembros de la filial francesa: incursión violenta de más de doscientos policías, golpes, abuso al pudor de las jovencitas que debieron vestirse delante de los uniformados, detención de los mayores por 48 horas y separación abrupta de los niños de sus padres y sus hermanos durante siete semanas. "Numerosos chiquitos que no hablaban ni entendían el francés -tal fue el caso de Christopher Christensen, de 18 meses– fueron colocados en asilos o casas particulares al cuidado de personas que no conocían su lengua materna", explica el escrito en una detallada lista de los daños psíquicos producidos a los menores con el fin de "protegerlos".

Luego de conocerse el fallo del Tribunal francés ordenando la liberación de los hijos tras casi dos meses de detención, los miembros de La Familia responsabilizaron a tres agrupaciones de lucha contra las "sectas" por ser las instigadoras de la violenta intervención gubernamental: la Asociación para la Defensa de la Familia y el Individuo (ADFI), de Francia; el Grupo de Acción para el Rescate de la Familia, de Gran Bretaña; y la Red de Alerta sobre los Cultos, de Estados Unidos.

"En nuestras comunidades están terminantemente prohibidos el contacto sexual con menores de edad y las relaciones amorosas con personas ajenas al movimiento –explica el comunicado–. Instamos a las autoridades a no caer en el juego de estos grupos empeñados en promover la intolerancia porque, además, no ha habido un solo caso en que un tribunal haya declarado culpable de alguno de esos cargos a un integrante de La Familia."



Patricio Aylwin llega a la Argentina para intensificar el "deshielo".

MENEM Y AYLWIN, HIELO Y NEGOCIOS

El presidente chileno llega hoy al país para entrevistarse con su par argentino, con una agenda en la que aparecen el tema de los Hielos Continentales y los negocios bilaterales como las principales estrellas.

(Por María O'Donnell) Cuando el presidente Carlos Menem reciba al mediodía a su colega chileno Patricio Aylwin, se iniciará una visita oficial en la que ambos buscarán correr del centro de la escena al Tratado sobre Hielos Continentales, un tema bilateral pendiente de resolución que no fue ratificado por ninguna de las dos legislaturas. Ante la pregunta inevitable, los mandatarios recordarán, en términos generales, lo que expresaron en una declaración conjunta el año pasado: que están dispuestos "a esperar todo el tiempo que sea necesario" para disuadir al Legislativo y evitar así que el litigio culmine con un arbitraje internacional, según adelantaron en la Cancillería.

En lugar de hacer hincapié sobre el tema de los Hielos Continentales, los esfuerzos están concentrados en destacar los resultados alcanzados en los acuerdos de cooperación económica. La embajada chilena en la Argentina emitió ayer un comunicado de prensa cuyo primer párrafo dice: "El intercambio comercial entre la Argentina y Chile puede alcanzar este año los 1400 millones de dólares, lo que significaría aproximadamente un 38 por ciento más que en 1992".

Aylwin aterrizará hoy al mediodía en el Aeroparque para cumplir con una visita oficial de 24 horas. El presidente argentino y el chileno se reúnen periódicamente cada seis meses y este será el último encuentro bilateral entre Menem y Aylwin, porque el chileno finaliza su mandato en marzo del año que viene.

Ante el inminente recambio presidencial en Chile, los presidentes emitirán mañana una declaración conjunta que será una suerte de evaluación sobre la marcha de la relaciones bilaterales en los últimos cuatro años. En el documento se reitera el apoyo chileno a los reclamos de la Argentina por la soberanía de las islas Malvinas. El hecho se registró por primera vez en el texto conjunto que firmaron Menem y Aylwin durante una visita del presidente argentino a Santiago de Chile, en agosto del año pasado.

Los mandatarios suscribirán además dos acuerdos bilaterales, uno sobre un paso fronterizo y otro que modifica la posición arancelaria de los dos países con respecto a los hidrocarburos, en el marco de la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI). Los diplomáticos encargados de la parte económica de la relación bilateral están negociando un acuerdo de garantías mutuas de inversión y revisarán después el que rige para evitar la doble imposición, según adelantó una fuente de la Cancillería.

Durante la visita de Aylwin, se analizará la marcha del Acuerdo de Complementación Económica. "De a poco estamos llenando todos los casilleros" para la integración económica con Chile, graficó ante **Página/12** el secretario de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, Héctor Gambarotta. La traba principal –concedió Gambarotta– es la diferencia entre los aranceles que rigen en cada país. Los chilenos argumentan que no podrían soportar un arancel externo común del 20 por ciento, como el que regirá para la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay en el marco del Mercado Común del Sur (MERCOSUR). Chile tiene un arancel único del 11 por ciento.

Mientras los tiempos de integración pautados por los acuerdos del MERCOSUR siguen su marcha, en Chile sigue pesando una apuesta para ingresar al NAFTA, el acuerdo alcanzado por Estados Unidos, Canadá y México. La decisión quedará en manos del sucesor de Aylwin que, según es previsible, será Eduardo Frei.

El nuevo presidente chileno heredará además el tema de los Hielos Continentales, porque las elecciones son en diciembre y es difícil pensar que el polémico tratado aterrice en la Legislatura durante la campaña procelitista. En la Argentina, el acuerdo nunca pudo ser discutido en el recinto, porque no logró pasar siquiera la barrera de las comisiones de Relaciones Exteriores y de Defensa de la Cámara de Diputados.

"Yo les pido por favor que separen las cosas y que no mezclen el resultado de este viaje con el tema de los Hielos", había implorado Menem apenas aterrizó en Santiago de Chile, en agosto pasado.

El retorno de Guadagni

El presidente Carlos Menem viajará el próximo lunes a Brasil y allí lo recibirá el embajador Alieto Guadagni, quien reasumió sus funciones en la sede diplomática después de un paréntesis que inició cuando lo procesaron por su presuntas irregularidades en las obras de saneamiento del río Matanza. Guadagni apeló la medida dictada por el juez federal Martín Irurzun ante la Cámara Federal porteña. Mientras se dirime su situación judicial, la Cancillería envió al embajador a Brasilia para que retome sus funciones diplomáticas y organice el viaje presidencial. De todas maneras, su permanencia en Brasil depende de la marcha de la causa que lo vincula con la tangente italiana.

Cuando Irurzun lo procesó por presuntas irregularidades cometidas durante su gestión como ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense de Antonio Cafiero, Guadagni se vio obligado a dejar la embajada en Brasilia para responder ante los Tribunales porteños. El canciller Guido Di Tella afirmó entonces que Guadagni había dejado la renuncia a su disposición. Pero manifestó "su plena confianza" en el embajador y resolvió que no tomaría ninguna decisión para reemplazar a Guadagni en Brasilia hasta tanto no se expidiera la Cámara Federal.

Como la embajada en Brasil es junto con la de los Estados Unidos la más importante del Servicio Exterior argentino y el procesamiento de Guadagni la había dejado –en los hechos– acéfala, el canciller Di Tella comenzó a evaluar el nombre de un posible reemplazante. Hasta que se acercó la fecha del viaje del Menem y Guadagni reasumió sopresivamente en Brasilia. El hecho ratifica la decisión de Di Tella de respaldar a Guadagni, pero siempre y cuando la Cámara Federal no rechace la apelación de su procesamiento.

INVESTIGAN A LA

EL REVES

Cáceres y Martínez, los dos detenidos sospechados de atacar a Hernán López Echagüe, denunciaron a la policía por haber intentado incriminarlos "inventándonos pruebas". El ministro del Interior descartó relevos en la Policía Federal y cifra sus esperanzas en los identikits de los agresores, que ayer se concretaron con una nueva declaración del periodista agredido.

Tras un día de rumores, entre los que aparecía el posible cambio de funcionarios, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, desmintió ayer que se vayan a producir relevos significativos en la Policía Federal por la curiosa detención de Gustavo Cáceres y Luis Martínez, los hinchas de River Plate a los que el propio Ruckauf adjudicó responsabilidad en la agresión contra el periodista Hernán López Echagüe y que la Justicia liberó por falta de méritos. La jueza Laura Garrigós anunció, en cambio, que tomará declaraciones a los testigos de las detenciones, por la denuncia que presentaron Cáceres y Martínez contra la policía por invención de pruebas. Ambos detenidos –liberados en la madrugada de ayer– narraron con lujo de detalles su versión sobre cómo la policía quiso relacionarlos artificialmente con el atentado contra López Echagüe. A su vez, el juez de instrucción Mario Filozof solicitó informes a la Policía Federal luego de un hábeas corpus presentado por familiares y amigos de Cáceres, que fueron interceptados en la noche del martes por los ocupantes de tres Ford Falcon que se identificaron como policías. En la noche de ayer, López Echagüe terminó de armar el iden-

CRITICAS A INTERIOR

"Hay falta de seriedad"

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, UTPBA, y la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa, FATPREN, cuestionaron ayer la "inoperancia" y "la falta de seriedad de las autoridades nacionales al momento de actuar", en relación con las agresiones sufridas por los periodistas en los últimos tiempos. La UTPBA reclamó al Gobierno "que no insista con una línea facilista al desentenderse del problema"; mientras que FATPREN inició "un plan de acción" en todas las filiales del país que culminará el viernes con la emisión de mensajes televisivos y radiales "en forma coordinada".

Ayer fueron amenazados los periodistas Elena Taddei, de Radio Splendid; Mario Baizán, ex funcionario de la SIDE y redactor de *El Cronista*, y Jorge Vago, director del periódico *Prensa Confidencial*. Taddei dijo que había recibido en dos oportunidades llamados telefónicos anónimos, en los que le dijeron que "vas a pasar por las armas, te vamos a dar con una ametralladora en la vereda de enfrente de la radio". La periodista aseguró también que la voz masculina le advirtió sobre posibles ataques a sus familiares directos. Taddei se desempeña como conductora y productora del programa "Divertimentos", un ciclo que lleva 10 años en el aire.

Vago, quien fue acusado en 1985 por los radicales de conspirar contra el gobierno de Raúl Alfonsín, dijo ayer que su secretaria había recibido un llamado telefónico en el que le ordenaban que "dejen de hablar del MTP, Movimiento Todos por la Patria, porque si no serán los primeros en caer".

En el caso de Baizán, el periodista recibió varias llamadas en las que se le advertía que en caso de que siguiera "escribiendo las cosas que escribe" pondría su vida en peligro.

Baizán, ex integrante de la SIDE, denunció estas amenazas en un artículo aparecido ayer en el diario *El Cronista* y advierte que "coincide" con una serie de investigaciones sobre una supuesta red de terrorismo internacional en la que participarían dirigentes del MTP. Los periodistas Vago y Baizán no aclararon si habían acudido a la Justicia para radicar la denuncia.

El peronismo frustró el debate

El bloque de diputados del Partido Justicialista no bajó al recinto y al no dar quórum frustró la sesión especial que había sido convocada en la Cámara baja por el radicalismo para debatir los hechos de violencia y agresiones a los periodistas, ocurridos en las últimas semanas.

A las 14.30, el vicepresidente de la Cámara, Luis Martínez (PJ), levantó la sesión, tras verificar que sólo había 72 legisladores sentados en sus butacas, en su mayoría radicales y del sector de peronistas disidentes del Grupo de los 8. El número necesario para sesionar es de 130.

El oficialismo frustró el debate y denunció que el radicalismo estaba intentando montar "un show político y electoral". A su turno, el titular de la bancada de la Unión Cívica Radical (UCR), Raúl Baglini, retrucó: "No hacen el más mínimo esfuerzo para intentar esclarecer los hechos de violencia que se agravaron en los últimos días". Los legisladores del PJ "tienen una sola obsesión: la reforma de la Constitución, fuera de ese tema no les interesa discutir ningún otro proyecto", remató Baglini.

POLICIA POR LAS DOS DETENCIONES

DE LA TRAMA

tikit de sus agresores y la Policía Federal se lo entregó a Ruckauf.

Así, con las actuaciones de los jueces Filozof y Garrigós, los dos jóvenes detenidos como sospechosos de la agresión al periodista pasaron de acusados a acusadores y ponen en tela de juicio la actitud de los investigadores de Interior de la Policía Federal.

Ruckauf intentó defender ayer la detención policial de Cáceres y Martínez y también la extraña iniciativa de filmar los palcos de periodistas durante los actos oficiales. "¿Cuántas veces uno guarda un papel en el bolsillo donde se marca el lugar de una cita con otro? Yo no quiero convertir esto en una novela policial. Pero sin duda los elementos indiciarios con los que se encuentran a delincuentes en diversos momentos y en distintos delitos, muchas veces son fallas de aquellos que se creen impunes", dijo el ministro, aunque no se extendió sobre las razones por las que los agresores a López Echagüe podrían tener sensación de impunidad. Respecto de las filmaciones a periodistas, Ruckauf se quejó: "Me critican porque digo que vamos a filmar los palcos donde se ubiquen los periodistas. Si se acerca gente a pegarles a los periodistas y yo no filmo, ¿cómo hago para saber quién les pega? En Europa se sigue cada manifestación para ver si existen conflictos".

Ya en libertad, Martínez reveló aspectos de su detención. "Estábamos con Gustavo haciendo la cola para ingresar al estadio (de River Plate, para ver el partido entre Argentina y Paraguay) y se acercaron un par de personas de civil que resultaron policías y nos dijeron que los acompañemos. Nos llevaron al frente de una vivienda, nos pusieron contra una pared para empezar a palparnos de armas y nosotros no opusimos ningún tipo de resistencia. Cuando terminaron de revisarnos normalmente, nos damos cuenta de que estaban queriendo poner algo en el bolsillo del pantalón de atrás. Entonces ahí empezamos a forcejear, preguntamos qué nos querían poner y no recibimos ninguna contestación." Ya en la Comisaría 51ª "nos revisaron de nuevo. Me di cuenta de que trataban de introducirme algo en el bolsillo, no del lado donde yo tenía la billetera, mis efectos, sino del lado del pañuelo. Entonces me di cuenta de que era papel o cartones. Forcejeamos de vuelta. Yo logro sacar lo que me quieren poner encima, todo se cae al piso y ahí veo que eran sevillanas y un par de recortes de diario. Había unos carnets, unas anotaciones y un papel plateado que me hacen como que me sacan del bolsillo. Entonces yo pensé que era un papel de cocaína. Lo abre esta persona y en la parte blanca del papel había una especie de plano. Después me enteré que era la manzana de la calle del periodista que había sufrido la agresión".

Cáceres agregó detalles. "Yo vi una credencial. Se identificaron como policías, pero no conozco bien cómo es una credencial de policías. Nos quisieron poner todo eso... y bueno, ahí en la comisaría le pusieron el carnet de Chacarita. No sabíamos nada que nos habíamos metido en todo este quilombo ¿viste? Después nos enteramos, nos queríamos matar, nos queríamos morir, decíamos: 'Bueno, acá nos mandaron, nos metieron hasta las manos, se quieren salvar con nosotros'. Pero les salió mal. Encima después cuando vengo me entero que a un amigo mío le estaban pegando con la mujer, los querían esposar...y los agarraron a los policías. Vinieron acá al barrio a buscarlos porque había salido en la tele". Cáceres argumentó: "Si formamos parte de una patota, no vamos a ir a la cancha con un mapa. Es totalmente ilógico".

Lola, la hermana de Cáceres, formuló otra denuncia: "Alrededor de las nueve y media de la noche, nosotros ya estábamos listos para ir al Departamento de Policía. Salieron primero mi marido y Jorge, mi otro hermano,, y vieron un auto sospechoso, que nadie conocía. Nosotras bajamos atrás y vemos que hay dos policías pidiéndole documentos a Jorge. Nosotros les dijimos que estén tranquilos, que estabamos yendo hacia el Departamento de Policía. Se hacían los tontos, como que no sabían de qué les hablábamos. Luego le pidieron los documentos del auto. Estaba todo bien. Entonces desarmaron los asientos, revolvieron todo, llamaron aparte a Jorge y le dijeron 'bueno, ahora te voy a remitir'. Ahí al muchacho le agarró un ataque de nervios". Ese episodio dio lugar a la presentación de un hábeas corpus ante el juez de instrucción Mario Filozof, quien ya pidió informes a la Policía Federal.

Carlos Ruckauf, un comienzo con polémica.
La policía pasó de acusadora a acusada.


M. Manusia


F. Dvoskin

Luis Martínez en el momento de su liberación.

Opinión

Por Claudio Lozano y Horacio Meguira

¿Más empleo o más ajuste?

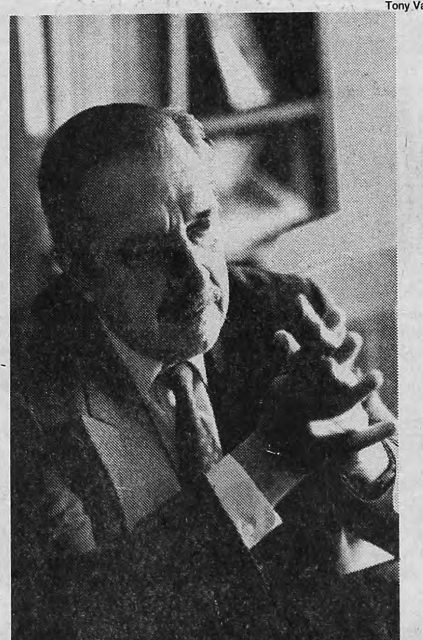
El discurso oficial pretende convencernos de que el camino "flexibilizador" promoverá la generación de empleos. Una vez más, se intenta aplicar en el país copias malas y tardías de experiencias fracasadas. Cuando en España (con desocupación en alza) se discute hoy la conveniencia de eliminar los contratos temporales, éstos se presentan aquí como paradigma indispensable. Sin embargo, en esta difícil tarea el Gobierno vuelve a encontrar un socio fundamental: la Confederación General del Trabajo. Esta aparece aceptando mayor flexibilidad a cambio de mayor empleo. Se suma así al diseño de un ridículo escenario de pacto social cuyo objetivo ya está definido desde el vamos por el propio gobierno: "Reducir el costo laboral". Un escenario donde la reforma oficial pretende presentarse como solución a las dramáticas cifras de desocupación.

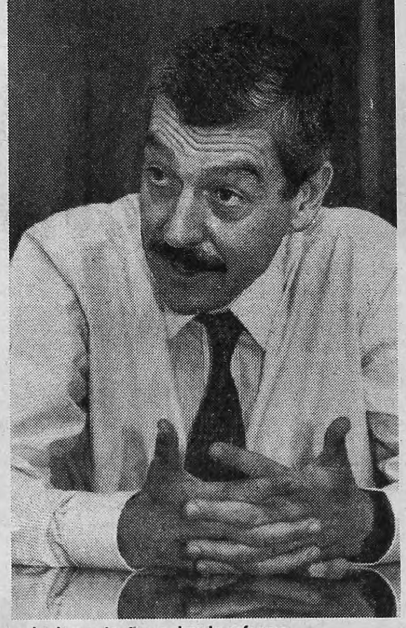
A contrapelo de la experiencia mundial que señala que el efecto de estas modalidades contractuales sólo supone la sustitución de personal fijo por contratado y la descalificación de la mano de obra, la Argentina avanza y la CGT colabora en la afirmación de un rumbo gobernado por el exclusivo interés de los bancos acreedores y los grupos económicos más concentrados.

Parece lógico que si el secretario general de la CGT es candidato a diputado por el oficialismo, esta central asuma la "bandera electoral" que el ministro de Trabajo propuso: "La reforma laboral". Resulta sensato entonces convalidar un pacto social "a la baja", fundado en una negociación colectiva atomizada y sostenida por un Ministerio de Trabajo transformado en oficina de los grupos económicos más concentrados.

Nuevamente la CGT aparece en sociedad favoreciendo el desequilibrio y fortaleciendo a los sectores dominantes. Viabiliza el ajuste como único camino posible y se transforma en apéndice funcional de las políticas oficiales. Una vez más, se ha colocado en la "vereda de enfrente" del conjunto de los trabajadores.

Tony Valdez





Raul Alfonsín y José Octavio Bordón en una nueva ronda de contactos sobre la reforma.
Las conversaciones entre el PJ y la UCR se centrarán hoy en el Senado, pero todo indica que no habrá acuerdo.

ALFONSIN Y SIN

Bordón y Alfonsín mantuvieron hace diez días un encuentro reservado, que trascendió ayer, para hablar sobre la reforma de la Constitución. El senador solicitó una señal para postergar el tema en el Congreso, pero la UCR mantiene su oposición.

ENCUENTRO ENTRE EL PJ Y LA UCR

Diálogo y consenso, ma non troppo

(Por Ernesto Muro) **La comisión justicialista encargada de consensuar el proyecto de necesidad de reforma constitucional con la oposición le pedirá hoy al radicalismo algún tipo de compromiso que sirva de pretexto para posponer la iniciativa hasta después de las elecciones. Difícilmente logre su objetivo, porque además de las posturas duras que ha asumido públicamente la UCR, entre los radicales prima la idea de que el oficialismo pagará un precio electoral si la reforma comienza a ser discutida antes de los comicios. Si el radicalismo se niega a dar señales de consenso, hoy mismo Eduardo Menem aprobará un pedido de sesión especial y el martes comenzará el debate en medio de un gran despliegue periodístico. Ayer juraron los nuevos senadores Ana Peña de López (Formosa-PJ) y Felipe "Pipe" Sapag (Neuquén-MPN), con quienes el menemismo piensa alcanzar los dos tercios, pero se mancó el fueguino Juan Carlos Oyarzun, que amenaza votar en contra si Tierra del Fuego no cobra una deuda por regalías petroleras. A raíz de este planteo, el menemista Augusto Alasino acusó a "Cavallo y su equipo de conspirar contra el consenso para la reforma constitucional".**

Oyarzun declaró que si bien está totalmente de acuerdo con la reforma y la reelección presidencial, no votará la ley mientras el Gobierno no arregle la deuda que sumara más de 500 millones de pesos y en apariencia no parece un asunto fácil. Alasino dijo en los pasillos del Senado: "Voy a hacer declaraciones escandalosas. Quiero decir que Cavallo y su equipo están conspirando contra el consenso para lograr la reforma constitucional". Después de estas palabras, Alasino salió del Congreso presumiblemente para gestionar un arreglo con el gobierno de Tierra del Fuego, y fue inhallable el resto del día. Sobre este punto, la bancada justicialista designó a algunos de sus miembros para solucionar el problema con los fueguinos.

Ayer, con Antonio Cafiero a la cabeza y José Bordón ausente, la comisión integrada, además, por Olijela del Valle Rivas, Alasino, Guillermo Snopek y Deolindo Bittel, visitó al correntino José Romero Feris y a Pedro Villarroel, un radical catamarqueño que tiene bloque propio (Frente Cívico). Los peronistas llevaron el mismo planteo que harán hoy a la UCR, es decir que esperan un compromiso de la oposición acerca de que se sentará a discutir la reforma, para poder postergar el debate hasta octubre. El titular de la UCR, José Genoud, adelantó que "si ello implica un compromiso de aprobar la necesidad de la reforma, el radicalismo se negará rotundamente". Justificó esa postura en que "el clima de violencia, de dependencia del Poder Judicial y las reiteradas violaciones de este gobierno a la letra constitucional (decretos de necesidad, vetos, etcétera), hacen que hoy sea muy peligroso que el país abra una modificación de su Carta Magna".

Los radicales ya se están preparando para el martes. Hoy, Genoud y Mario Losada le pedirán al ministro Carlos Ruckauf que el debate sea transmitido por radio y TV. También solicitarán que se cierre a las 12 de la noche, para que los diarios puedan reflejar día a día las discusiones. Entre los radicales prima la desconfianza respecto de que el peronismo pueda aprovecharse del factor sorpresa y acelerar las votaciones. "Nosotros garantizamos que los 16 opositores estaremos siempre en el recinto, incluso Edison Otero que está mal de salud, instalará una cama en su despacho", dijo un senador radical. La presencia de todos los opositores obligaría al peronismo a contar en todo momento con 32 legisladores, porque si no perderían los dos tercios.

Sobre este punto, Eduardo Menem insistió con la tesis de los dos tercios de los miembros presentes, tras la reunión que mantuvieron ayer senadores y diputados peronistas. Por los senadores estuvo la comisión de consenso con el agregado de Eduardo Menem, y por diputados, Jorge Matzkin, Juan González Gaviola, Jorge Argüello, Marcela Margarita Durrieu, entre otros. Matzkin afirmó que el plebiscito para la reforma será llamado para después de las elecciones y antes del tratamiento en Diputados. El objetivo es queconstituya un nuevo elemento de presión sobre los legisladores dudosos. En este rubro se inscribió el bordonista González Gaviola, quien opinó que los dos tercios deben ser del total de la Cámara y no de los presentes, como insisten los principales exponentes del menemismo. Este punto también será parte del debate previsto por ahora para el martes.

EL ACTO DE LOS "AMIGOS"

Bauzá gestiona que no haya plaza

El secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, pidieron anoche formalmente a los sindicalistas hipermenemistas del "Club de Amigos" que cancelen el acto por la reelección presidencial anunciado por ese sector para el 24 de setiembre, cuya convocatoria ha motivado ya oposición en el sector político del PJ, opuesto a ceder esa bandera a los gremialistas.

El "Club" insistía hasta ayer en hacer el acto a cualquier costo y, aunque la reunión tenía otro objetivo –consensuar la lista para la próxima conducción de la CGT–, no fue ajeno al temario del almuerzo que reunió a los caciques de este bando y de los "elefantes" en el gremio mercantil.

El encuentro de los jefes sindicales fue citado para ir conformando una lista única para la próxima conducción de la central sindical. Si bien el "amigo" Andrés Rodríguez (estatal de UPCN) precisó que "no se habló de nombres concretos", trascendió que las once secretarías en disputa serán ocupadas por el propio Brunelli, Rubén Pereyra, Armando Cavalieri, Carlos West Ocampo, José Rodríguez, Antonio Cassia, Juan José Zanola, Alfredo Atanasoff, Oscar Lescano, Gerardo Martínez y José Pedraza.

En la comida también hubo tiempo para acordar una comisión reducida con dirigentes de distinto "palo" para que sigan las conversaciones con la UIA y la banca, sobre un eventual pacto social con medidas para reducir el costo laboral.

Pero las discusiones acerca de realización del acto reformista siguen estando a la orden del día. Los "elefantes", alistados junto a Eduardo Duhalde, evitaron ayer una respuesta como bloque, aunque se sabe que la mayoría de ellos mantiene su fidelidad con el gobernador y objeta la posibilidad de realizar una concentración antes de los comicios de octubre. El Gobierno preferiría que el acto se realice luego de las elecciones para evitar eventuales disturbios, no alejar con sus imágenes votantes indecisos y dejar de lado suspicacias sobre quién lleva la bandera de la reelección.

Miguel y Menem

A pesar de lo anunciado por la Unión Obrera Metalúrgica, el presidente Carlos Menem no estaría este mediodía junto al caudillo Lorenzo Miguel cuando se inaugure la nueva sede central del gremio en Alsina 477. Según se anunció desde la Casa Rosada, a esa misma hora Menem deberá estar en Ezeiza para recibir a su par chileno, Patricio Aylwin. Sin embargo, como la concurrencia del Presidente al acto sindical era como la puntada final del reacercamiento, dirigentes del secretariado de la CGT no descartaron que Menem se haga una escapadita previa o posterior por la UOM, para que no queden dudas ni resquemores.

BORDON SE REUNIERON, PERO NO HAY CONSENSO

GUIÑO RADICAL

Ni siquiera la excelente relación que mantienen desde hace mucho tiempo Raúl Alfonsín y José Octavio Bordón pudo contribuir a que peronistas y radicales suavicen su áspera confrontación por el tema de la reforma constitucional. El senador mendocino estuvo hace diez días en el domicilio del ex presidente para buscar por lo menos un guiño opositor que flexibilice la negativa a consensuar la reforma constitucional con reelección y les permita a los senadores oficialistas posponer el tratamiento parlamentario para después del 3 de octubre. "Es imposible hallar consenso. El país está enrarecido en su marco jurídico y político. Discrepamos con el contenido y con la oportunidad de la reforma", respondió Alfonsín, muy a tono con lo que ya se ha convertido en una estrategia uniforme del radicalismo y que hoy repetirán seguramente los senadores partidarios. Además de las razones de fondo que sintetizó Alfonsín, esa estrategia de oposición cerrada supone que si el Gobierno avanza en el Senado pagará un costo político en las elecciones de octubre (ver aparte).

En las últimas horas se había especulado con una futura reunión entre Alfonsín y Bordón. Pero ayer Simón Lázara, portavoz del ex presidente, develó el misterio: el encuentro se produjo diez días atrás, con un compromiso de "reserva" que no pudo mantenerse. Alfonsín se había encontrado antes con Antonio Cafiero, con un resultado parecido. De alguna manera, la negativa de la UCR busca potenciar las dificultades que tiene el Gobierno para asegurar los 32 votos imprescindibles para declarar la necesidad de la reforma en la Cámara alta y coloca en un brete a Cafiero, Bordón y algún otro senador que no quiera ver su figura pegada a la idea de "conseguir la reelección a cualquier precio", como denunció Gustavo Beliz en su renuncia al Ministerio del Interior.

Bordón fue cristalino al referirse a ese punto: "La actitud excesivamente antimenemista de los opositores y prorreeleccionista del oficialismo obstruye la posibilidad de diálogo (...) Sujetar todo el debate a la cláusula de la reelección es un error táctico, tanto para atacar como para defender la reforma", se quejó el senador que es también precandidato presidencial. Obviamente, Bordón no trabaja desinteresadamente en la búsqueda de consenso: es otra forma de diferenciarse de Menem, de mostrarse como un interlocutor válido para concertar y no sólo confrontar. No obstante, tuvo un pequeño sinsabor cuando afirmó que, así como entrevistó a Alfonsín, antes había estado con De la Rúa. El radical porteño lo desmintió expresando que "debe haber una confusión. Sólo estuvimos juntos en un seminario".

De la Rúa tampoco le habría dado el guiño esperado, porque fue una reunión de los tres referentes radicales (Alfonsín, Angeloz y De la Rúa) la que abrochó la estrategia opositora que después se extendió a los bloques legislativos y se plasmó en el durísimo documento titulado "Antes que sea tarde". En todo caso, el gesto de Bordón podrá inscribirse como un nuevo eslabón del privilegiado trato que lo vincula desde hace muchísimo tiempo con Alfonsín.

En tiempos del gobierno radical, el mendocino ocupó la vicepresidencia de la Comisión de Relaciones Exteriores en la Cámara de Diputados donde anudó amistad con Federico Storani, titular de aquella comisión y por entonces una de las principales espadas alfonsinistas. Después llegó a la gobernación de su provincia y afianzó el trato directo con el ex presidente Alfonsín, que ya comenzó a llamarlo simplemente "Pilo". Cuando el radicalismo tuvo que entregar anticipadamente el poder y Menem lo acusaba de dejar "el país en llamas", Bordón publicó una solicitada que saludó al nuevo gobierno pero reconoció los méritos de la gestión alfonsinista. Por eso no extraña a nadie que en las conversaciones más íntimas de la UCR, cuando Alfonsín desarrolla su teoría de un futuro gobierno "de coalición", incluya entre los primerísimos interlocutores posibles a José Bordón.

Un congreso que va a la Plaza

Sindicalistas y organizaciones intermedias opositoras al Gobierno iniciarán hoy el Congreso del Trabajo y la Producción, que culminará mañana con un paro de diversos gremios, incluido el docente, y una marcha a la Plaza de Mayo. La jornada fue convocada por el Congreso de los Trabajadores Argentinos, la Federación Agraria, la FUA, los cooperativistas del Instituto Movilizador, los jubilados que todas las semanas protestan frente al Congreso y los empresarios minoristas de Fedecámaras y APyMES.

Zavalía teme la intervención

El dirigente radical José Zavalía teme que el gobierno nacional utilice una intervención federal en Santiago del Estero para "evitar el seguro triunfo de la UCR" en las próximas elecciones. El caudillo santiagueño hizo estas afirmaciones luego de una violenta jornada, en la que docentes, estudiantes, jubilados y empleados de Vialidad quemaron neumáticos y arrojaron piedras contra la Casa de Gobierno local. Zavalía dijo que "la intervención no es una solución para la provincia" y exigió una reducción inmediata en los incrementos salariales de algunos funcionarios.

Desalojan a Loza

Mediante una orden judicial, el dirigente de los estibadores César Loza fue obligado ayer a entregar la sede del Sindicato Unidos Portuarios Argentinos (SUPA), después de permanecer 18 años al frente del gremio. Un oficial de justicia acudió con policías y un cerrajero a la sede del SUPA, en 25 de Mayo 648 de esta Capital –a seis cuadras de la Casa Rosada– y ordenó el corte de la cadena que impedía el acceso al edificio, donde una docena de seguidores de Loza estaban atrincherados para evitar el ingreso de las nuevas autoridades sindicales.

Cavallo insiste y Menem espera la primavera

El ministro volvió a la carga contra Angeloz y defendió a Schiaretti. Menem viajará a Córdoba el 21 de setiembre.

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, volvió a defender a su candidato a diputado por el justicialismo cordobés, Juan Schiaretti –"es el mejor para ganar en Córdoba el próximo tres de octubre", dijo–, e insistió en sus críticas al gobernador Eduardo Angeloz, a quien cuestionó ahora porque no aceptó su desafío a debatir en televisión. Al ministro, lanzado de lleno a la campaña, se sumará el presidente Carlos Menem, quien el próximo 21 de setiembre visitará la localidad de Río Cuarto, según ratificaron voceros del PJ.

La nueva tanda de declaraciones de Cavallo en favor de Schiaretti surgieron luego de que el candidato lanzara ayer oficialmente su campaña instando a "econtrar la necesaria unidad de todos los peronistas de Córdoba para triunfar en octubre y en el '95". De paso, el ministro acentuó sus críticas hacia Angeloz porque no aceptó el debate que le propuso para el 14 de este mes en el programa "Tiempo Nuevo", que conduce Bernardo Neustadt.

En realidad, se trata de un capítulo más del enfrentamiento que el ministro y el gobernador mantienen desde la negativa del mandatario cordobés a suscribir el Pacto Fiscal. Luego vinieron el encendido discurso de Cavallo ante el auditorio de ADEBA, el desafío a debatir en TV, y la negativa de Angeloz para no favorecer "los fines electoralistas" del titular del Palacio de Hacienda.

Cavallo también se refirió al debate que mantuvieron el martes por la noche los primeros candidatos a diputados porteños del PJ, Erman González, y de la UCR, Martha Mercader. A pesar de los enfrentamientos que supo mantener con su ex compañero de gabinete, aseguró: "González habló como un hombre que sabe, como un hombre con experiencia, como una persona seria. La señora Martha Mercader, pobre... yo diría que por lo que se vio por televisión no debería haber aceptado ser candidata a diputada". La apreciación del ministro fue rebatida por el senador Fernando de la Rúa, quien defendió a su candidata por ser "una mujer honrada y muy capaz" a la que "algunos comunicadores agreden en una actitud machista". La UCR porteña repudió directamente las declaraciones de Cavallo y sostuvo que la actitud del ministro es "desafiante y patotera".

Voceros del PJ dijeron, al ratificar que Menem visitará la ciudad de Río Cuarto el Día de la Primavera, que lo hará como "gobernante y miembro del partido". Un eufemismo para decir que viajará en tren de campaña. La elección de esa ciudad no es casual: es una zona afín al peronismo –con lo que se asegura una buena recepción– y, además, al no pasar por la capital de la provincia el jefe de Estado evitará un encuentro protocolar con Angeloz. Esta visita forma parte de la serie de giras proselitistas que el jefe de Estado realizará antes de las elecciones, que durante los próximos días lo llevarán a las provincias de San Juan y Santa Cruz.

TONY VALDEZ



Domingo Cavallo sigue haciendo campaña para Schiaretti.
El ministro disparó nuevamente contra el gobernador Angeloz.

PIRRA PELEA SU CANDIDATURA

No hay pollera que lo ablande

(Por Daniel Casas) **El titular de la UCeDé porteña, Jorge Pirra, parece estar decidido a pelear su segundo puesto en la lista de diputados con una maniobra desesperada. Luego de que la Cámara Electoral confirmara el viernes pasado el fallo de la jueza María Romilda Servini de Cubría, que lo relega al cuarto puesto de la nómina, para cumplir con el cupo femenino, en el bunker liberal se evalúa la posibilidad de oficializar con carácter suspensivo la lista original –con Pirra secundando a Osvaldo Cacciatore–, mientras corre la apelación que presentaron esta semana ante la Corte Suprema de Justicia. "En condiciones normales una apelación ante la Corte tarda entre dos o tres meses, con lo cual el fallo llegaría después de las elecciones del 3 de octubre, y la cuestión se tornaría abstracta", es la explicación que dan los voceros del pirrismo. Pero el problema es que si el máximo tribunal se expide en un plazo perentorio "el fallo puede salir 4 o 5 días antes de las elecciones y obligarnos a cambiar toda la lista".**

La estrategia de Pirra se funda en dos elementos concretos. Por un lado es consciente de que los aportes económicos y de la militancia que puede conseguir como segundo candidato no serán los mismos que si va a elecciones en un remoto cuarto lugar. Ningún empresario "amigo" va a invertir demasiado dinero para promover a un candidato que no va a resultar electo. Y tampoco los militantes y punteros del liberalismo van a donar su tiempo y esfuerzo para alguien que no va a llegar y, por lo tanto, no tendrá una estructura desde la que repartir nombramientos y favores.

En cambio, Pirra cree que secundando a Cacciatore podría remontar el actual 5 por ciento de intención de voto que reúne la UCeDé hasta llegar a pelear su propia diputación. En ese caso se habría librado de ser quien conduzca al liberalismo a una derrota estrepitosa. Una situación en la cual hasta sus aliados más cercanos lo tomarían como blanco de sus críticas, con tal de salvar su propia situación ante la previsible embestida del alsogaraísmo. "Después de haber forzado tres reuniones de la convención para imponer la candidatura del brigadier, si perdemos no tendremos ninguna excusa para enfrentar las facturas que van a pasarnos. Y encima todos van a apuntar a la cabeza de Pirra", dicen con realismo.

Si alguna duda les quedaba a los pirristas sobre la actitud que tomará el alsogaraísmo, el fundador de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, se encargó ya de dar las primeras señales, al pronosticar en declaraciones públicas que "ésta no será una buena elección" para los liberales. Un comentario que demuestra, según se asegura en la interna, que Alsogaray decidió sentarse a ver pasar el cadáver de su enemigo.

El problema de Pirra comenzó cuando la jueza Servini de Cubría decidió relegarlo al cuarto lugar para que el segundo puesto fuera ocupado por la candidata Elisabeth Brema y el tercero por Alvarito Alsogaray, en representación de la minoría. La jugada que ahora imagina Pirra choca contra la posibilidad cierta de que la Corte se pronuncie rápidamente, ante la cercanía de los comicios.

La otra alternativa, entonces, es aceptar de antemano la derrota y oficializar la lista que ordenó la Justicia. En ese caso, Pirra tendría que apretar los dientes para aguantar el chubasco y recluirse en su cargo de concejal. Una opción ante la que sus allegados respiran aliviados, gracias a que no cumplió con su promesa de renunciar a ese cargo.

Candidatos en el aire

(Por Alejandra Rey) **La Cámara Nacional Electoral resolvió ayer devolver a la justicia catamarqueña las actuaciones sobre los recursos presentados por los frustrados candidatos a diputados nacionales Jorge Díaz Martínez y Hugo Mott, quienes ganaron las internas partidarias pero fueron separados de las listas por decisión del presidente del PJ provincial, Ramón Saadi, y luego expulsados del partido. La medida de "no innovar" dispuesta por el cuerpo no resuelve la difícil situación planteada en ese distrito y se supone que será recién la semana que viene, después de que llegue el expediente, cuando el juez federal subrogante, Adolfo Guzmán, tome cartas en el asunto. Por lo pronto y para agilizar las cosas, Guzmán ordenó ayer al congreso partidario levantar la sanción de expulsión que pesaba sobre Díaz Martínez y Mott.**

De esta manera, las elecciones catamarqueñas siguen siendo un misterio. Fuentes del juzgado electoral confiaron a este diario que habría tres opciones posibles a la hora de resolver: darle la candidatura a Silvestre Zitelli, puesto a dedo por Saadi; devolverles los títulos a Díaz Martínez y Mott o, directamente, dejar la lista sin candidatos a diputados nacionales. "No hay jurisprudencia en el país como para consultar –dijo la fuente– y ninguno de los que presentaron recursos tienen todo a su favor. Lo único real es que recibimos presiones de todos lados y hasta amenazas."

Pero a Ramón Saadi esto lo tiene sin cuidado. Mientras su ex amigo y colaborador Jorge Díaz Martínez pasea por los tribunales porteños y catamarqueños, el ex gobernador hace campaña en favor de su flamante aliado, Silvestre Zitelli. "El puede hacer y decir lo que quiera -finalizó la fuente– pero deberá esperar el fallo del juez. Por lo pronto, el tiempo le juega en contra: el viernes vence el plazo para presentar oficialmente las listas de todos los candidatos y el 13 tienen que estar impresas las boletas definitivas".

El clima caliente que se vive en San Fernando del Valle está plagado de chismes y trascendidos. Uno de ellos dice que Díaz Martínez habría aceptado la decisión de Saadi de correrlo de la lista después de las internas, cosa de la que después se arrepintió por viejos resentimientos.

CORTES DE ARGENTINA Y ESTADOS UNIDOS

"Una prensa sin temores"

El magistrado norteamericano Anthony Kennedy subrayó que en su país los funcionarios y políticos no pueden cobrar daños y perjuicios en los pleitos por difamación.

El juez de la Suprema Corte de Estados Unidos, Anthony Kennedy, reivindicó ayer la libertad de expresión como uno de los pilares esenciales del estado de derecho y recordó una causa de 1964, en la que estuvo involucrado el influyente matutino *New York Times*, donde la Corte norteamericana se pronunció "por cuestión de derecho constitucional que los funcionarios y políticos difamados y ofendidos en honor y reputación por declaraciones falsas no tienen derecho jurídico a la reparación". En momentos en que el presidente Carlos Menem sostiene una demanda civil contra *Página/12* y exige una reparación monetaria, el juez Kennedy recordó que "la consecuencia práctica de ese fallo es que, por lo general, los políticos y altos funcionarios no pueden cobrar daños y perjuicios en los pleitos por libelos o difamación, incluso cuando se trata de las afirmaciones más atroces sobre su persona". El magistrado norteamericano efectuó estas declaraciones ayer en la última jornada del Encuentro de las Cortes Supremas de Justicia de la República Argentina y de Estados Unidos de Norteamérica.

Kennedy sostuvo que "una regla fundamental de todo sistema democrático es que el Estado no puede restringir ni la palabra ni la prensa" e indicó que en su país, "se considera que no hay verdadera libertad ni democracia a menos que los ciudadanos tengan margen para criticar al Estado y su política e, incluso, para mofarse de él o ridiculizarlo, sin el menor miedo al castigo o al desquite". "Los ciudadanos de Estados Unidos -subrayó- sienten reverencia por la libertad de expresión, precisamente porque está vinculada a la propia Constitución." En este sentido agregó que "el elemento de mayor peso para la continuidad del régimen constitucional es que cada generación esté dispuesta a defender la Carta Fundamental y nuestra consagración a la libertad de expresión fortifica esa resolución".

La fractura interna que arrastra la actual composición de la Corte Suprema de Justicia quedó en evidencia una vez más ante la visita de los jueces norteamericanos Sandra Day O'Connor y Anthony Kennedy: los ministros Enrique Petracchi, Augusto Belluscio y Carlos Fayt dejaron vacíos sus lugares en el estrado principal del salón de audiencias del cuarto piso de Tribunales durante las dos jornadas de disertación de sus colegas de Estados Unidos. La ausencia de los tres "antiguos" de la Corte –porque llegaron a sus cargos antes de la ampliación del tribunal durante la gestión menemista– fue notoria cuando uno de los principales ejes de análisis era la división de poderes, un tema directamente relacionado con los constantes cuestionamientos a la falta de independencia de la cabeza del Poder Judicial.

Petracchi, Fayt y Belluscio prefirieron escuchar las disertaciones de sus colegas de la Corte norteamericana mezclados entre el público invitado antes que sentarse alineados con sus seis pares locales. Day O'Connor habló sobre división de poderes, al igual que el ministro Rodolfo Barra, quien aprovechó la oportunidad para defender los decretos de necesidad y urgencia del Poder Ejecutivo, la necesidad de la reforma constitucional, y algunos de los fallos más controvertidos de la actual composición del tribunal, como el que legitimó la privatización de Aerolíneas Argentinas. Ayer, el encuentro concluyó con las exposiciones de Kennedy y O'Connor sobre libertad de expresión.

"No asistí para no convalidar un criterio mayoritario susceptible de dispendiosidad, en momentos donde debe primar la austeridad. Cuando Estados Unidos invita a un juez argentino lo hace con pasajes de turismo, pero en este caso se pagaron pasajes de primera clase y alojamiento para los dos jueces norteamericanos y sus cónyuges en las suites más caras del Alvear Palace Hotel", explicó Petracchi, el único de los tres "antiguos" que aceptó dar explicaciones por su ausencia. Los cuestionamientos al gasto que ocasionó la visita de los magistrados norteamericanos no son nuevos: ya en el momento en que se originó la invitación, hace un año y medio, Petracchi, Fayt y Belluscio dejaron asentada su disidencia en elacuerdo sobre el tema. Los gestores de las jornadas de disertación –que dieron en llamarse "Encuentros de las Cortes Supremas de Justicia de la República Argentina y de los Estados Unidos de América"– fueron los ministros Barra y Mariano Cavagna Martínez, quienes formularon en persona la invitación poco tiempo después, cuando viajaron a Washington invitados también oficialmente.

Según Petracchi, el convite a Day O'Connor y Kennedy costó alrededor de 60 mil dólares. "Más allá de lo positivo que pueda resultar este encuentro, el Poder Judicial no está en condiciones de pagar esa cifra", dijo el ministro. Otras fuentes de la Corte Suprema aseguraron, en cambio, que el costo de la invitación no superaría los 30 mil dólares.

Si bien ciertos –ya que quedaron registrados con las disidencias en el acuerdo correspondiente–, los cuestionamientos al gasto ocasionado por el viaje de Day O'Connor y Kennedy no serían los únicos motivos que llevaron a los "antiguos" a faltar a la cita. Según un alto funcionario del cuarto piso de Tribunales, conocedor de la interna de la Corte, el gesto de los tres ministros tuvo más que ver con "la tan mentada falta de independencia de la Corte, relacionado con uno de los temas de debate, la división de poderes, que habría sido elegido a propósito, y para dar ante la opinión pública la imagen de respaldo de la Corte norteamericana al criterio mayoritario del tribunal argentino, de sintonía con el Poder Ejecutivo".

Delegación de Massachussets

El gobernador del estado norteamericano de Massachussets, William Weld, arribó ayer al país para cumplir una visita oficial que incluye contactos con funcionarios públicos y empresarios para conversar sobre oportunidades comerciales y áreas de cooperación, según informó la embajada de Estados Unidos.

Weld encabeza una delegación integrada por sesenta personas, entre ellas Alfred Zeien, presidente y director ejecutivo de la compañía Gillette, y Charles Gifford, titular del Banco de Boston, quienes acompañan al gobernador, cuya gira abarca también Chile y Brasil. La delegación está dividida en tres grupos: comercial, servicios financieros y desarrollo de negocios.

Los delegados del sector comercial representan a compañías que se desempeñan en el área de tecnología de la información, de la energía y del medio ambiente, instrumental médico y control del proceso industrial. Completan la misión de Weld, Piedad Robertson, secretaria de Educación de Massachussets, y representantes de institutos de enseñanza privados y públicos, quienes promoverán programas de cooperación e intercambio de estudiantes.

Los Nihuiles para Mendoza

El presidente Carlos Menem afirmó que el crecimiento económico de la Argentina está ligado a "la plena vigencia del federalismo", al dejar transferido ayer a Mendoza el complejo hidroeléctrico Los Nihuilesiles, acto que puso fin a un viejo reclamo de las autoridades de esa provincia cuyana. Menem enmarcó la entrega de Los Nihuilesiles "en la lucha que se inscribe por la causa federal, por la causa del país interior", y recordó que "bajo la advocación de la Virgen de Luján firmamos con todos los gobernadores un pacto federal, base de todos los pactos que se han venido sucediendo".

Elías Sahad, de asesor de Menem a dueño del Banco de La Rioja

Denunciado por deberle 150 mil pesos a la CNAS, también le debía al fundido banco provincial. Pero ahora es el patrón.


Gentileza Edit. Perfil

Elías Sahad, asesor presidencial hasta un día antes.
El Mercedes Benz para Carlos Menem y el Toyota para Carlos Jr.

(Por Alfredo Zaiat) **"Deber no es delito, porque la esclavitud y la prisión por deudas fueron abolidas en este país." Este particular descargo fue hecho ante *Página/12* por el flamante titular del Nuevo Banco de La Rioja SA y asesor presidencial Elías Sahad, quien mantenía impaga una deuda por 150 mil dólares en la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, pasivo que empezó a regularizar cuando las denuncias por irregularidades cayeron sobre la gestión del ex interventor de la entidad oficial, Juan Gaset Waidatt. Sahad, íntimo de Carlos Menem, se quedó con el 70 por ciento de las acciones del nuevo banco provincial al aportar 1.050.000 pesos. La provincia integrará el resto del capital, pero, como no tiene dinero suficiente, Sahad y otros empresarios le prestarán los 450.000 pesos que necesita, a doce meses y cuatro puntos arriba de la tasa prime.**

"La amistad con el Presidente viene de herencia. Mi padre y Menem fueron socios en una empresa de servicios sociales", recordó Sahad. Menem lo considera uno de sus mejores amigos, y Sahad retribuye ese privilegio prestándole su Mercedes Benz azul marino cada vez que el presidente visita la provincia. A Carlos Jr. le facilita un Toyota blanco, mientras él se conforma con manejar su propio jeep importado. "Estoy en regla con la DGI, tengo todo declarado", se atajó. Su padre, Julio Adib Sahad, tucumano casado con una riojana, era dueño de las compañías Los Cadetes y Servicios Virgen del Valle. Esta, según un informe comercial de la City, sufrió varios cierres de cuentas bancarias hasta 1984.

"Que me vengan a cobrar si debo algo", reacciona cuando se le menciona su supuesta morosidad con el liquidado Banco de La Rioja, originada en su tarjeta Argencard. El periódico riojano *El Confidencial* aseguró que es uno de los principales clavos, condición que matiza preguntando: "¿Quién no fue deudor del banco?". "Pero yo no soy moroso", insiste. El dinero para participar en la licitación convocada por el gobernador José Arnaudo Bernabé lo obtuvo de "un anticipo de herencia que me dieron mis padres". El "flaco Elías", como se lo conoce popularmente en La Rioja, es el organizador de varios de los eventos deportivos o protocolares en que Menem participa cuando visita el pago.

Sahad vive actualmente en la que fuera la mansión riojana del hoy embajador Raúl Granillo Ocampo. Su relación con los Granillo le trajo, sin embargo, un dolor de cabeza: el diputado Chacho Alvarez denunció la falta de pago de un crédito concedido por la Caja a una de sus empresas, al detectar que en el directorio figuraban dos Granillo. La compañía en cuestión es Parque Renacimiento, cementerio privado riojano que recibió un préstamo de 150.000 dólares, a pagar en 36 cuotas, de las que no habría oblado ni una.

"No pude pagar por desajustes de la economía", se disculpó Sahad, agregando que "ya regularicé la situación constituyendo nuevas garantías". Dueño de la funeraria San Nicolás y del cementerio privado, Sahad es además viñatero y propietario de una cadena de servicios sociales. Ahora también puede mostrar pergamino de banquero: "Es un negocio más que me ofrecieron", refiriéndose al nuevo banco. En éste no estará solo. Sus socios serán "gente conocida del mundo financiero".

No se cansó de repetir que no se trató de una privatización, sino la constitución de una nueva entidad financiera. La suya fue la única oferta en la licitación que estuvo abierta durante 15 días. Teniendo en cuenta la caótica experiencia del fundido banco oficial, el nuevo tendrá prohibido financiar los desequilibrios fiscales de la provincia. Sahad piensa que el banco debe retomar la asistencia crediticia a los empleados públicos, tarea que cumplía la entidad oficial. Para ello lanzará préstamos con descuento de planilla para los 30 mil agentes públicos. "Es necesario dinamizar el consumo para reactivar la economía local", explica.

—*¿Cuál era su función como asesor del Presidente?* –quiso saber este diario.

—Fui asesor ad honórem hasta un día antes de la adjudicación del banco. Mi objetivo era promover proyectos, obras, trámites en distintas entidades –contestó Sahad.

INDUSTRIA

Cuatro oradores habrá hoy en la celebración del Día de la Industria, pero ninguno de los discursos traería grandes revelaciones. Carlos Magariños (Industria), Domingo Cavallo (Economía) y Carlos Menem se sucederán en el podio, casualmente instalado en la Rural, escenario de episodios un tanto violentos y aún frescos. Como para no ser menos, la APyME (Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios) convocó para mañana a las 16 a una marcha sobre la Plaza de Mayo, aunque sin tractores y partiendo de aquí nomás: las avenidas Belgrano y 9 de Julio. Pero Jorge Blanco Villegas, presidente de la Unión Industrial Argentina, que hoy también disertará, se muestra aún más contemporizador que Eduardo de Zavalía, su colega de la Sociedad Rural. Y aunque también sufre embates internos, los fabricantes más arrinconados por la Convertibilidad no consiguen amalgamar un frente amenazante para la satisfecha cúpula, seducida por la nueva sensibilidad de Cavallo.

La Bolsa sigue de buena racha

Las acciones no se tomaron respiro y comenzaron el mes con un saldo positivo de 1,2 por ciento, con un volumen de 43,8 millones de pesos. Entre las líderes sobresalió Bagley, con una mejora de casi 7 por ciento. YPF tuvo un desempeño más tranquilo al bajar 0,2 por ciento, para terminar a 24 pesos. De las dos series de BOCON se destacó la segunda en pesos, que subió 0,8 por ciento, cotizando a 64,70. La tasa interbancaria, en tanto, se ubicó en el 4,2 por ciento anual.

O viene la Rural o no entra nadie

"No voy a recibir a tres entidades, sino a las cuatro", respondió Domingo Cavallo, en tono desafiante, al pedido de audiencia de las organizaciones ruralistas que hicieron el tractorazo de fines de julio. Fijando una regla sin precedentes en el protocolo ministerial, Cavallo afirmó que no acostumbra a "recibir entidades por separado", por lo cual Federación Agraria, Confederaciones Rurales y Coninagro deberían concurrir acompañadas de la conformista Sociedad Rural, para ver al ministro, quien planteó además otro requisito: aseguró que él no recibe a nadie "bajo amenaza de paro".

Menem se tragó un dígito

Seguramente ya con el dato en su poder, Carlos Menem aseguró ayer que la inflación de agosto "no será superior al 0,2 por ciento", cifra que se viene barajando en los últimos días. Acostumbrado a estar de campaña, el Presidente no dudó en comparar con la gestión radical y afirmó que "hemos bajado dos dígitos, pasando del cinco mil por ciento anual a menos del 10 por ciento en 1993", diferencia que, como es notorio, equivale a tres dígitos.

REFORMA PREVISIONAL

Por la puerta o la ventana

(Por Julio Nudler) **Presentes sólo estuvieron 5 de los 13 senadores que integran las comisiones de Trabajo y Previsión (5 miembros) y de Presupuesto y Hacienda (8), pero bastó para que bordonistas y cafieristas –aunque ni Cafiero ni Bordón aportaron– plantearan numerosas modificaciones al texto de la Reforma Previsional que vino con sanción de Diputados. Con republicano respeto a la división de poderes, el mediterráneo Walter Schulthess, secretario de Seguridad Social, se presentará esta mañana ante las mencionadas comisiones de la Cámara alta para responder a las inquietudes de los señores legisladores, mientras por afuera el Gobierno está apretándolos para conseguir como sea la aprobación de la reforma sin mover una coma. Lograrlo a través del dictamen de las comisiones es el camino natural pero casi intransitable, a juzgar por la relación de fuerzas.**

Para el despacho se requiere la mitad más uno de los miembros de cada una de las dos comisiones. Esto significa que hacen falta 5 de los 7 miembros de la de Trabajo, integrada por 5 justicialistas y 2 radicales. Si quien la preside, Oraldo Norvel Britos, persiste en su oposición, sería preciso convencer a por lo menos uno de los dos radicales: Luis León o Jorge Cendoya. De todas formas, para que haya dictamen no es necesario que adhieran al veredicto mayoritario: bastaría con que se expidieran en minoría, porque también así estarían prestando el número necesario.

Por lo que pueda resultar, el borrador de dictamen ya está listo, y simplemente dice que se aprueba sin modificaciones el texto. Pero ante los estrategas del Ejecutivo se tienden otros atajos menos dificultosos.

Uno consiste en el tratamiento sobre tablas, para lo cual bastaría con que lo promuevan dos tercios de los presentes en el recinto en cualquier momento y circunstancia. Otro consiste en el pedido de preferencia, mecanismo por el que también dos tercios de los presentes en la Cámara le fijan fecha al tratamiento del tema, no teniendo éste dictamen de comisión. Luego bastará mayoría simple para sancionarlo. De modo que si la decisión de impedir la reforma constitucional obliga a la oposición a atornillarse a los escaños, la guerra que le declararon a la jubilación privada les exige abulonarse.

En la reunión de ayer sólo estuvieron los justicialistas Juan Carlos Romero y Julio San Millán, y los radicales León, Cendoya e Hipólito Solari Yrigoyen. Pero no es estrictamente la presencia en las sesiones de comisión lo importante. Lo que cuenta son las firmas. Si un despacho viene con suficientes rúbricas al pie, que haya o no debate es lo de menos. Ahora para vaticinar si habrá ley habría que descifrar varios misterios. Uno de ellos es hasta dónde llegará Britos con su rechazo.

Cavallo apuesta a las minas

Con la intención de darle otro envión a la minería argentina, Domingo Cavallo resolvió ayer eliminar la tasa de Estadística para las importaciones temporarias de bienes de capital y equipos de exploración minera y elevar en 5 puntos el reintegro a las exportaciones de productos minerales de Catamarca, Jujuy y Salta. Con estas herramientas, más las recientes leyes de inversiones mineras y de reordenamiento del sector y el Acuerdo Federal Minero, el Gobierno espera concitar el interés de empresas extranjeras (ya hubo contactos con varias firmas en los recientes seminarios de Denver, Estados Unidos, y en Sudáfrica), que se sumarían a las cerca de 40 que ya están trabajando en distintas áreas de la Cordillera y la Patagonia.

Al anunciar las medidas, el secretario de Minería, Angel Maza, reconoció la "escasa participación del sector en el PBI, pero tiene muy buenas posibilidades de conseguir un incremento notable en el futuro". El funcionario también firmó el acta constitutiva del Instituto Nacional de Tecnología Minera (INTEMIN), un organismo que funcionará en el ámbito del INTI, para coordinar una distribución racional de los fondos que la Secretaría consiga en organismos internacionales, controlar los préstamos otorgados por el Banco Nación y realizar investigaciones sobre el sector.

La eliminación de Estadística ya había sido prometida por Cavallo y Maza a los empresarios que asistieron al seminario sobre la minería argentina, realizado en Denver, en junio pasado, y su objetivo es facilitar las inversiones en exploración (menores pero de mayor riesgo que en la etapa de producción), especialmente para aquellas empresas que ya explotan yacimientos del lado chileno de la Cordillera de los Andes, los que se proyectarían sobre territorio local. Los principales beneficios derivados de aquel marco jurídico son la estabilidad fiscal por 30 años y la libre disponibilidad de los minerales encontrados.

La prédica oficial ya consiguió que dos empresas sudafricanas encaren proyectos en el país para buscar oro. Se trata de Anglo American (está trabajando en Santa Cruz, asociada con Pérez Companc), y Gen Min (instalada en San Juan en sociedad con Minera Río Frío, una firma de capitales chilenos y locales).

POSIBLE COLAPSO ELECTRICO EN BUENOS AIRES

Las velas harán furor este verano

La falta de inversiones para renovar la red de distribución presagia problemas graves ante los próximos picos de demanda.

(*Por Raúl Dellatorre*) El atraso de las inversiones en el cableado de la distribución eléctrica podría provocar el colapso del sistema cuando se incremente la demanda con la llegada de los primeros calores, a partir de noviembre. Fuentes del sector señalan que un 30 por ciento de la red atendida por Edenor y Edesur no está en condiciones de soportar una potencia mayor a 170 voltios, con lo cual quedaría fuera de servicio ante un pico de demanda. Las deficiencias de la red son consecuencia de la antigüedad de los cables subterráneos, que no fueron reemplazados en el primer año de actividad de las empresas privadas, lo cual evidenciaría un notorio retraso en sus planes de inversión.

Según admiten ex funcionarios de Segba, el atraso en las inversiones de mantenimiento de la red al momento de la privatización ascendía a 600 millones de dólares. Lejos de recuperarse, ese rezago se habría acentuado en los últimos doce meses, ya que el resultado económico negativo en la gestión de las dos distribuidoras provocó la postergación de inversiones.

Mientras que las distribuidoras Edenor y Edesur imputan al hurto de energía la principal responsabilidad por su pobre performance, la prioridad dada por las adjudicatarias del servicio a la instalación de disyuntores de interrupción del suministro y a la renovación de medidores fue señalada como un criterio "de caja" que postergó la optimización del servicio. De acuerdo con fuentes del Ente Nacional Regulador Eléctrico, las distribuidoras vienen soportando pérdidas por hurto del orden del 18 por ciento de su facturación global, pero sólo una tercera parte de ellas corresponde a sectores carecientes. Los esfuerzos para eliminar este agujero negro no tuvieron hasta ahora los resultados esperados.

Aunque el Ente no controla directamente el cumplimiento de los compromisos de inversión de las distribuidoras, desde este mes el servicio está obligado a alcanzar determinados estándares de calidad. Las sugerencias que muy reservadamente hicieron llegar Edenor y Edesur al Ente para lograr una postergación en la puesta en vigencia de esos parámetros abonaron la sospecha de que el sistema no está en condiciones de alcanzar los niveles de prestación reclamados. Por las dudas, las autoridades del Ente fueron muy explícitas al señalar que los plazos son inamovibles.

Los técnicos del sector eléctrico refieren que el cableado de distribución tiene una antigüedad de hasta 50 años en algunas zonas de la Capital. Los sucesivos emparches en la red deterioraron su prestación a tal extremo que sin un reemplazo general no habría posibilidades de evitar un colapso del sistema frente a picos de demanda. Sin recursos generados en el propio giro del negocio, Edenor y Edesur accedieron algo tardíamente a un crédito internacional que les permitiría iniciar el demorado plan de inversiones del orden de los 80 millones de dólares por empresa.

Sin embargo, aun estas cifras son consideradas insuficientes para cubrir el bache dejado por Segba al momento de la privatización. Aunque el argumento aún no fue expuesto en público, en medios próximos a las dos empresas ya se escuchan quejas respecto del margen tarifario del sector, a la luz de la experiencia del primer año de gestión privada. Frente a la evidente necesidad de mayores inversiones y la ausencia de recursos o voluntad inversora de parte de los adjudicatarios, no faltó quien imaginara que un aumento de tarifas bien podría ser la solución mágica para resolver la encrucijada.

Tony Valdéz



Las privadas heredaron de Segba un gran retraso de inversiones, pero hasta ahora sólo lo agravaron.

Desde este mes rigen estándares de calidad en el servicio que Edenor y Edesur no podrán cumplir.

RECAUDACION RECORD

Llenaron el tachito

La recaudación de impuestos pegó otro estirón –11 por ciento en agosto con respecto a julio– y compensó en parte la caída en la recolección de aportes jubilatorios, de 35,6 por ciento, dado que en el mes de referencia los pagos por este concepto se abultaron por el medio aguinaldo. El éxito de la DGI se apoyó casi totalmente en la excelente performance de Ganancias, que arrojó 235,2 millones que lo proyectado y un 73,6 por ciento por encima de lo obtenido en julio. También pusieron su granito los gravámenes cobrados por la compra de mercaderías en el exterior: 111,8 millones por aranceles y 109,9 millones por la tasa de Estadística. En tanto, el tributo más importante –el IVA– registró una baja de 1,5 por ciento en relación con lo proyectado y de 3,8 con respecto a lo juntado en julio.

En materia de aportes al sistema de seguridad social, las cosas salieron como estaban previstas: prácticamente se consiguieron los 1019 millones pronosticados. El total de ingresos fue de 3815 millones (se habían calculado 3504 millones), lo que significó superar ampliamente el piso de coparticipación y elevó la retención a las siete provincias que no firmaron el Pacto Fiscal (las cinco patagónicas, Catamarca y Córdoba).

Concretamente, el excedente del básico de 725 millones de pesos fue nada menos que 190 millones. Esa suma se dividirá entre 152 millones que les serán girados a los distritos que suscribieron el acuerdo con la Nación y 38 millones de pesos que son los que dejarán de percibir los no pactistas. La más perjudicada según esas cuentas es la provincia de Córdoba, que por el rechazo del gobernador Eduardo Angeloz perderá 19 millones.

La caja de agosto

(en millones de pesos)

	Ago/93	Proyec.	Dif(%)	Jul/93	Dif.s/ Ago/93 (%)	Ago/92	Dif.s/ Ago/93 (%)
IVA	1398,2	1419,2	- 1,5	1454,1	- 3,8	1265,9	10,5
Ganancias	607,3	372,1	63,2	349,8	73,6	356,5	70,3
Internos	168,7	159,0	6,1	151,2	11,6	168,5	0,2
Pres.espont.	139,3	110,0	26,6	181,7	-23,4	86,4	61,2
Reembolsos	70,0	80,0	-12,6	78,7	-11,2	19,5	258,0
Otros	17,1	16,0	7,0	16,1	6,4	25,7	-33,4
Sellos	8,7	10,2	-14,7	11,0	-21,0	35,3	-75,3
Der.Import.	111,8	101,0	10,7	100,1	11,7	121,0	-7,6
Der.Export.	2,9	6,0	-52,0	5,2	-44,5	9,2	-68,7
Estadística	109,9	99,0	11,0	103,2	6,5	37,8	191,0
Combustibles	193,9	178,3	8,7	160,5	20,8	208,5	-7,0
Subtotal	**2797,2**	**2485,8**	**12,5**	**2526,9**	**10,7**	**2402,2**	**16,4**
Seg.Social	1018,6	1019,0	- 0,0	1540,1	-33,9	915,5	11,3
TOTAL	**3815,8**	**3504,8**	**8,9**	**4067,1**	**- 6,2**	**3317,7**	**15,0**

Mazza echó a Miroli por hablar sin pedir permiso

El titular del Programa de Lucha contra el Sida fue desplazado tras denunciar la falta de medicamentos.

(Por Camilo Sánchez y Raúl Campos) "Me ganaron de mano, no me dieron tiempo de presentar la renuncia", ironizó anoche el desplazado director del Programa de Lucha contra el Sida, doctor Alfredo Miroli. Luego de las controversias cruzadas el martes sobre la falta de medicamentos para infectados por el virus HIV, el ministro de Salud, Alberto Mazza, lo relevó de su cargo mediante una resolución ministerial donde se indica que fue "como consecuencia de haber realizado declaraciones de presuntos incumplimientos de dicho plan" sin conocimiento del titular de la cartera. El anuncio, realizado oficialmente anoche a través de un comunicado escueto de la cartera sanitaria, indicó que la doctora Laura Astarloa –quien ya había estado en ese cargo durante la gestión del ex ministro Avelino Porto– reemplazará a Miroli. El programa pasará ahora a depender de la Secretaría de Salud de la Nación. "Hace tres meses le dije a Mazza que había problemas porque faltaban algunos medicamentos, pero ahora se olvidó de aquel informe. A algunos funcionarios les agarra cierta amnesia", dijo a *Página/12* el doctor Miroli, quien se enteró por la prensa de su relevo.

Todavía en su oficina, analizando con sus allegados la situación poco después de la resolución ministerial, el ex funcionario precisó que el ministro objetó sus declaraciones del martes: "Están fuera de lugar, a esto lo tenés que ventilar adentro y no públicamente", le habría dicho. Mientras recogía algunos de sus papeles, Miroli reafirmó "la falta de medicamentos para enfermos, sobre todo los más costosos". Y se planteó en voz alta el objetivo de la cartera a cargo del doctor Mazza. "Si el Ministerio de Salud y Acción Social no hace acción social no tiene sentido su existencia."

Miroli había amenazado con su renuncia al cargo si no aparecían algunos medicamentos que apuntalaban la salud de los infectados.

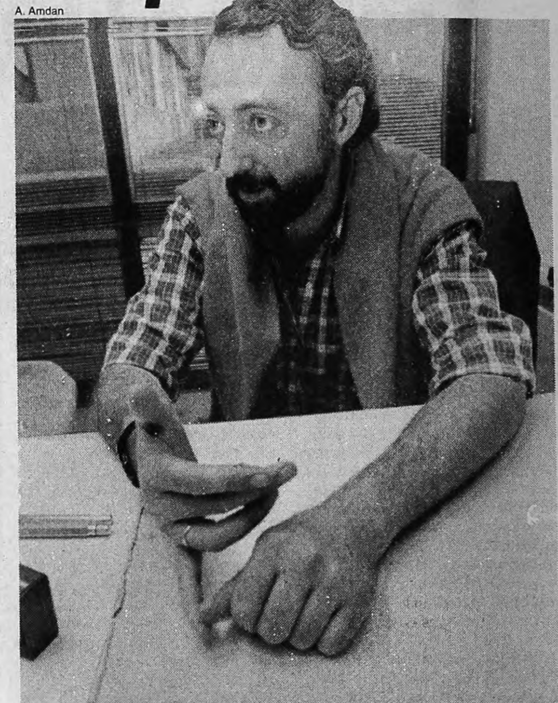
Mazza, en su resolución de ayer, indicó que "tales supuestos, a pesar de su trascendencia, de haber sido exactos, en momento alguno se habían puesto en conocimiento" del ministro. "Con lo que se ha impedido, en todo caso, la adopción de las correcciones que se hubieran podido implementar", agregó el titular del ministerio.

Por la mañana, en declaraciones radiales, Mazza negó la falta de medicamentos. "No existe tal falta, no hemos recibido ninguna información, no hay requerimiento en poder del ministerio, puede ser que algún hospital o que algún lugar haya tenido algún inconveniente local. Estamos abiertos a recibir cualquier pedido, de manera que estamos iniciando una investigación sobre el tema, para determinar el origen de esta información errónea", indicó el ministro. Eran las 7.36 de la mañana. Al final de la jornada esa investigación se cerraba con la dimisión del titular del Programa de Lucha contra el Sida.

En la resolución ministerial que anunció la separación del cargo de Miroli se consignó la designación como titular del programa a la epidemióloga y catedrática, actual jefa del Departamento SIDA y ETS (Enfermedades de Transmisión Sexual) de la UBA, Laura Astarloa. También se definió la creación de un Comité Técnico Asesor del área, conformado por los médicos Pedro Cahn, Jorge Benetucci, Silvia González Ayab, Horacio López y Osvaldo Libonatti.

Por su parte, el doctor Pedro Cahn, al frente del servicio de Infectología del Hospital Fernández y miembro de la Fundación Huésped, aceptó que en julio y agosto "comenzaron a faltar medicamentos por falta de pago a las droguerías". De todas formas, cuestionó ciertos lineamientos del funcionario saliente. "El doctor Miroli dice que renunció porque supuestamente hubo incumplimientos del plan sobre el SIDA. Nosotros nunca tuvimos conocimiento de que hubiera un plan o programa por parte del ministerio. Nunca vimos un plan por escrito. Teníamos diferencias con él en muchas cosas. Una de ellas era el enfoque epidemiológico en la manera de enfrentar la enfermedad", indicó Cahn.

A. Amdan



"No me dieron tiempo a presentar la renuncia", dijo Miroli.
Lo reemplazará la ex titular del progama, Laura Astarloa.

El drama de los enfermos

"Ni el ánimo, ni el tiempo, ni la salud de un enfermo de SIDA están templados como para realizar engorrosos trámites para conseguir medicamentos. Hasta ahora, el Programa había sido eficiente", declaró a **Página/12** Martín, integrante de la Fundación Camino Abierto y que mantuvo el martes por la mañana, a través de Radio Continental, una entrevista con el entonces funcionario Alfredo Miroli. Su queja, aceptada públicamente por el ex titular del Programa de Lucha contra el Sida, fue el puntapié inicial que terminó con la dimisión de Miroli.

"Mi esposa se contagió hace cinco años, por una transfusión sanguínea. En un momento muy crítico, el Programa nos dio Neupogen, que elevó la cantidad de glóbulos blancos y sacó a mi mujer de una situación muy difícil. Hace casi dos meses, llegué a retirar medicamentos por un valor cercano a los 1300 dólares. No lo podía creer. Después, comencé a hacer agua por todos lados, los remedios no aparecían", dijo Martín.

Una carta aparecida el martes en el correo de lectores de **Página/12**, firmada por la fundación Camino Abierto ventiló la falta de medicamentos en el Programa. "Cuando hicimos esa entrevista radial no creí que esto iba a terminar así. Expliqué la verdad, que antes, mediante un trámite mínimo, una encuesta social que duraba tres minutos, yo retiraba mis medicamentos y me iba contento y feliz a mi casa. Eso dejó de ocurrir y Miroli aceptó eso. Su renuncia me parece preocupante", concluyó Martín.

Del círculo a la cárcel

El propietario de dos concesionarias de automóviles de la localidad bonaerense de San Isidro fue detenido por la policía, acusado de estafar a no menos de 30 personas, por un monto de 350.000 dólares, con la promesa de venderles automóviles importados a través del sistema de círculo cerrado. Se trata de Fabián Migone, de 34 años, quien estaba siendo buscado por la policía desde hace un mes. El comerciante ofrecía formar grupos de diez personas para comprar vehículos de la marca rusa Lada a precios beneficiosos. Luego de cobrar un anticipo a cada uno de sus clientes, Migone demoró las entregas al punto que tuvo que abandonar los comercios ante la presión de los frustrados compradores.

Granada en una concesionaria

Una granada estalló esta madrugada frente a una concesionaria de automóviles ubicada en la zona oeste de la ciudad de Rosario, y produjo daños en vidrios, mampostería y en un automóvil Mitsubishi en exposición en el frente del comercio. Otro artefacto, que no alcanzó a estallar, fue hallado por los bomberos en la puerta del negocio. El hecho ocurrió a las 4.30, frente a la concesionaria Marrochi, ubicada en Córdoba y Río de Janeiro. El juez Carlos Prunoto, que investiga el caso, no pudo explicar hasta ahora el motivo del atentado.

POLEMICA POR EL ASMA

Defensa del broncodilatador

El jefe de Neumonología del Hospital de Clínicas, Ricardo Gené, junto con otros especialistas, se opuso a la hipótesis del médico norteamericano Malcolm Sears –publicada por *Página/12* el sábado pasado– que indica que el aumento del asma en los últimos años se debe, en gran parte, a la utilización de medicamentos que dilatan los bronquios. Gené acusa a Sears de basarse en estudios metodológicamente incorrectos que "contradicen la experiencia médica de más de 20 años" y señala que uno de los mayores motivos del incremento de casos es "la polución ambiental".

"En Suecia, durante los últimos años, creció mucho el consumo de broncodilatadores y, sin embargo, no aumentó la mortalidad. Hoy en día éstas son las drogas más potentes para mejorar a un paciente que tiene un asma agudizada. La contaminación ambiental, y no la inhalación de broncodilatadores, es uno de los más importantes factores desencadenantes de la enfermedad", afirmó Gené a este diario.

En la reivindicación que el titular del servicio de Neumonología del Clínicas hace sobre los broncodilatadores, se niega que produzcan acostumbramiento en quienes los utilizan. "Ese es sólo un mito. La lectura que hay que realizar de un asmático que necesita consumir mucho este medicamento es que no tiene la enfermedad dominada y que el médico debe actuar junto al paciente para controlarla."

Varios especialistas señalan la importancia de la gimnasia respiratoria que enseña al paciente a respirar adecuadamente, dentro de un programa integral que, además de broncodilatadores para crisis agudas y antiinflamatorios como medida de prevención, incluye la educación del asmático para que pueda realizar una vida normal a pesar de la enfermedad.

Tratamientos de este tipo se ofrecen gratuitamente en el servicio de Neumonología del Clínicas, donde funciona Educasma, un programa en el cual el asmático participa de dos reuniones informativas en las que se pasa un video explicativo de cien minutos sobre cómo prevenir las crisis y cómo actuar cuando ya están instaladas. "El objetivo es que los enfermos sepan reconocer el asma y que aprendan a realizar un control en relación al ambiente que los rodea. Muchas veces los síntomas comienzan a ceder cuando se comprenden estas medidas."

Para ello es fundamental saber cuáles son los factores que desencadenan esta enfermedad, que lleva una carga genética: los cambios bruscos de temperatura (del calor al frío y del frío al calor); determinadas sustancias químicas (como los ácidos, muy utilizados en el campo de la industria); los resfríos virales; la contaminación (especialmente el cigarrillo), el polvo, la humedad.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

RESCATARON AL ESTUDIANTE PERDIDO

Crónica de un sobreviviente

Tras permanecer 49 horas en las sierras bajo una tormenta de nieve, Germán Nóbile fue rescatado por la policía.

(Desde Córdoba) **El comisario inspector Daniel Pereyra soltó en un solo grito toda la angustia contenida durante cuarenta y nueve horas interminables. Exactamente a las 12.20 del mediodía, el handy anunció la noticia que ya nadie, salvo una mujer menudita y llorosa, esperaba como cierta: "Lo encontramos... Encontramos a Germán... Está vivo... Está vivo...". Pereyra, el hombre que tuvo a su cargo todo el operativo de rescate de Germán Nóbile, levantó un puño cerrado y estalló en un grito, uno bien fuerte que despidió desde adentro la desesperación de los dos días más largos que habrá en la memoria de muchos. Unos metros más allá, los padres no lograban contener el llanto. Las cincuenta personas (entre policías, baqueanos, periodistas y familiares) que estaban en el Albergue Juvenil de Villa Alpina, gritaron también. Algunos juntaron las manos para agradecer, otros se abrazaban, otros saltaban y todos, pero todos, tenían en el rostro ese raro gesto en el que se confunde la sonrisa y el llanto. Germán Nóbile, el estudiante rosarino de 15 años que estuvo perdido en el Cerro Champaquí durante 49 horas, había sido encontrado, y vivía.**

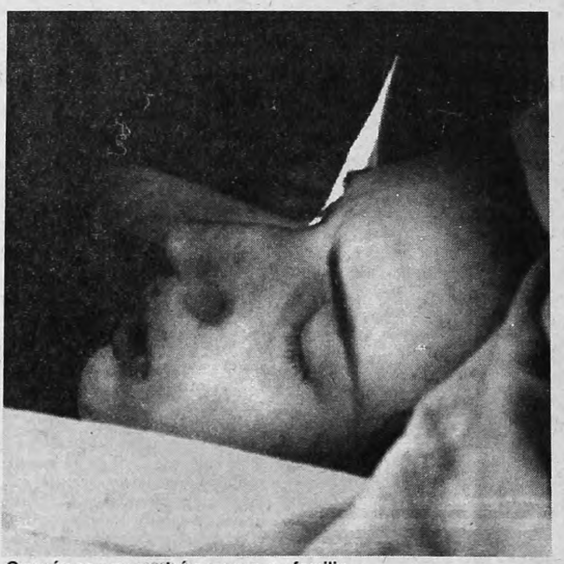
Cuando ya la mayoría de quienes siguieron de cerca la búsqueda de Germán pensaban que hallarlo con vida era una posibilidad emparentada con el milagro, el milagro sucedió. Con la primera luz de un día que amaneció radiante, cerca de 130 hombres se juntaron a las siete de la mañana en el mismo sitio donde el lunes a las 11.30 los cuatro compañeros vieron a Germán por última vez. Las instrucciones para el día eran las de rastrillar la zona en forma de abanico, pero no para abajo como se hizo el lunes, sino cerro arriba. Los hombres se dividieron en grupos de no más de diez, cada uno con dos o tres baqueanos, y así iniciaron el patrullaje por la ladera este del Champaquí. Uno de esos grupos estaba formado por cinco efectivos del ETER y dos lugareños: ellos encontraron al chico. "Nosotros nos paramos en el lugar donde desapareció Germán y nos dijimos, ¿qué hubiésemos hecho nosotros si fuésemos él y nos perdiéramos? Comenzamos a caminar, haciendo ruidos y silencios alternados, hacia la ladera de La Cumbrera. De pronto nos pareció escuchar un grito muy débil que venía desde arriba. Nos orientamos por el sonido y allí estaba el chico, acurrucado contra dos piedras grandes. Cuando nos vio levantó las manos, pero no podía agitarlas, estaba muy débil." El relato fue el más esperado por todos y lo hizo el cabo Farías, uno de los efectivos del ETER que estaba en el grupo.

Mientras dos hombres le masajeaban los pies y los brazos para que Germán recuperara el calor, los otros le daban café y galletas para hidratarlo y alimentarlo rápidamente. Por el handy, ya habían alertado de la buena nueva a la base ubicada en Villa Alpina. Para trasladar a Germán hacía falta un helicóptero, así que lo pidieron y después tomaron por la espalda al jovencito y lo llevaron hacia un lugar donde pudiera aterrizar la nave. Justo en ese momento, el helicóptero de la provincia estaba cargando combustible, por lo que demoró algunos minutos en llegar al lugar. Eso pasaba en las alturas, a los 2100 metros donde fue encontrado Germán. La cima del Champaquí estaba un poco más lejos, sólo a 700 metros.

Más abajo, en el albergue de Villa Alpina, se vivían otras emociones. En el lugar donde estaba previsto que aterrizara el helicóptero que traía al chico, una multitud nerviosa corría de un lado para el otro preparando el recibimiento. En la ambulancia que envió el Ministerio de Salud, la enfermera y el médico preparaban todo para darle los primeros auxilios: oxígeno y un antialérgico inyectable para sacarlo del primer shock, porque Germán es asmático. Desde las radios locales llegaba la orden del Gobierno de llevar al joven directamente al Aeropuerto de Pajas Blancas, y desde allí hacia un hospital público que terminó siendo el San Roque (ver nota aparte). Adriana y Jorge Nóbile, los padres, hacían todo como si fuesen uno solo. Abrazados sugerían los medicamentos a los médicos; abrazados hablaban para las radios locales y daban las gracias a todos sin cansancio; abrazados buscaban la mochila de Germán; abrazados lloraban, se miraban sin decir nada, y volvían a llorar. Germán bajó del helicóptero ayudado por dos bomberos de la Brigada Naranja. Apenas si podía caminar, miraba a todos con unos ojos asustados y dolientes. No pudo responder a la caricia de su madre, apenas si alcanzó a decirle: "Estoy bien...sobreviví", y después lo subieron a la camilla. Los que estaban rodearon la ambulancia como si quisieran darle todo el calor que le faltó a Germán en los dos días y las dos noches en las que permaneció sumido en la más fría de las soledades.

A esa hora de la tarde el sol ya se había hecho cargo de los últimos trozos de nieve que resistían su lugar en los pinos y la montaña. Los rumores sobre la "misteriosa" desaparición de Germán se derritieron también. El mismo confirmó lo que hasta las cinco de la mañana habían estado declarando en la comisaría de Santa Rosa de Calamuchita los cuatro compañeros que lo acompañaban cuando perdió el rumbo seguro de sus pasos. "Mis amigos salieron a correr una liebre y yo me quedé parado en el lugar, cuando me di cuenta estaba perdido y, aunque pensé que volvía al refugio, me estaba alejando", contó Germán y todos le creyeron. Jorge González, el profesor que acompañó la excursión estudiantil, recordó que "las horas más desesperantes fueron las primeras, cuando Germán se perdió. Salimos a buscarlo, en plena tormenta de nieve, y no podíamos comunicarnos con la policía. Ese lunes a la noche hacían 15 grados bajo cero de temperatura y casi no podíamos movernos. Sufríamos de sólo pensar cómo podía estar él, soportando la tormenta".

"El reencuentro fue fantástico, estamos todos muy emocionados y no puedo describir lo que sentimos cuando lo vimos. No podíamos hablar. Lo único que hacíamos era abrazarnos y llorar", relató Jorge Nóbile, su padre. "Al principio, Germán casi no podía hablar, estaba en un shock, pero después empezamos a bromear, se fue aflojando y pasó un poco la tensión. Está mejor de lo que pensábamos, tiene un principio de congelamiento en los pies, pero los médicos nos dijeron que se va a solucionar." Adriana, la madre, explicó que el adolescente permanecerá internado en Córdoba en observación y, de acuerdo con su evolución, "trataremos de volver a Rosario lo antes posible".



Germán se reencontró ayer con su familia.
"Estoy bien, sobreviví", alcanzó a decir antes de su internación.

Resaca de temporal

A 72 horas de la sudestada que afectó la costa del Río de la Plata, un total de 1536 personas permanecían evacuadas, mientras que se estima que otras 985 que se autoevacuaron todavía no pudieron retornar a sus hogares. Es igualmente lenta la reparación de las conexiones eléctricas que resultaron afectadas por las inundaciones. Edenor y Edesur admitieron que 21.200 usuarios continúan sin luz. Defensa Civil de la provincia de Buenos Aires informó que en Escobar hay todavía 305 evacuados, en Quilmes 605, en Ensenada 83, en Avellaneda 150, en Tigre 205 evacuados y por lo menos 400 autoevacuados que no regresaron a sus casas, en Zárate 45 y en Campana 80 evacuados. En Magdalena, La Plata, Berisso, Vicente López y San Fernando la situación está prácticamente normalizada y ya no hay evacuados. Edenor dijo que tiene 15.300 clientes fuera de servicio en Tigre, Islas del Delta del Paraná, San Isidro, Benavídez, San Fernando e Ingeniero Maschwitz. Los usuarios de Edesur sin luz son 5900, en Capital Federal (microcentro, San Telmo, Barracas, Once, Congreso, Almagro, Soldati, Pompeya y Villa Crespo), y en las localidades bonaerenses de Avellaneda y Sarandí.

Purga en la Policía Militar por la masacre de Río de Janeiro

El gobernador Leonel Brizola aceptó la renuncia del comandante de la PM, ordenó el relevo de otros jefes y mantuvo acuartelados a 30 mil efectivos. El Estado indemnizará a los familiares de las víctimas.

Página/12 EN BRASIL

(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro) **En medio de un clima de creciente malestar entre las filas de la Policía Militar de Río de Janeiro, el gobernador Leonel Brizola aceptó la renuncia del comandante de esa fuerza, el coronel Carlos Nazareth Cerqueira, y anunció el relevo de los jefes de diversos batallones, en un nuevo intento del gobierno por castigar a los responsables de la matanza de 21 personas en la favela de Vigario Geral, ocurrida el lunes. La detención de tres efectivos de la PM, por su presunta responsabilidad en la masacre, no tranquilizó a los pobladores de la villa, que siguen temiendo una nueva incursión de los escuadrones. Brizola, en tanto, anunció ayer que los familiares de las víctimas serán indemnizados por el Estado.**

Mientras prosiguen las investigaciones, a cargo de la policía civil y de la Justicia, el gobierno de Río continuó su decisión de mantener acuartelados a los 2400 policías de los batallones responsables del área de la masacre. La medida, en rigor, se extendió a los 30.000 integrantes de la PM de Río, que siguieron la misma instrucción en un virtual intento por curarse en salud. Dentro de los cuarteles, durante todo el día, se registró un alto nivel de tensión.

El vicegobernador del estado y jefe de la Policía Civil, Nelio Batista, confirmó ayer que trece policías militares son investigados como supuestos autores de la masacre. Tres de ellos están detenidos, mientras se trata de establecer la identidad de por lo menos siete hombres que pudieron formar parte del grupo que atacó la favela de Vigario Geral. Batista estimó que los autores de la matanza no podrían ser más de veinte, aunque la impresión de los habitantes es que los agresores fueron muchos más.

Los arrestados son un sargento, un cabo y un soldado, que están recluidos en las instalaciones del Servicio Reservado de la institución, en el cuartel general de la PM de Río. Los tres estaban destacados en el puesto de Policía Comunitaria del Jardín América, vecino a Vigario Geral, donde cumplían tareas los cuatro policías asesinados el domingo en el mismo escenario de la masacre.

Según reconocieron las propias autoridades del estado, la matanza fue una represalia por las muertes de esos agentes, que cayeron en una emboscada tendida por presuntos narcotraficantes. Ayer, la banda de narcos conocida como Comando Vermelho difundió un comunicado por el que amenaza con vengar la muerte de los favelados. "Va a aparecer mucho policía militar muerto por ahí", sugirió un portavoz de la organización, según informó el *Jornal do Brasil*.

Ayer, en la favela de Vigario Geral el ambiente era de furia y terror. Los moradores están convencidos de que los atacantes cumplirán con su promesa de volver para continuar con las represalias, hasta completar la cifra de "diez fusilados por cada uno de los policías muertos", tal como habían amenazado.

Ninguna autoridad del estado ni ningún grupo de la policía estuvieron presentes ayer en Vigario Geral para proteger a los moradores. Solamente hubo un grupo de diez abogados, vinculados con organizaciones defensoras de los derechos humanos, además de algunos parlamentarios.

El clima revulsivo llegó hasta esferas del gobierno federal, mientras en el Congreso de Diputados se discutía sobre cómo resolver el creciente problema que representa en todo el país la Policía Militar. El ministro brasileño de Justicia, Mauricio Correa, dio a conocer la creación de una célula especial de la policía federal, encargada de combatir en todo el país a los célebres escuadrones de la muerte. En el Congreso, uno de los primeros proyectos, impulsado por el diputado Helio Bicudo, del Partido Trabalhista de San Pablo, propugna el fin inmediato de los tribunales militares formados por policías militares para juzgar los crímenes y delitos cometidos por miembros de la corporación. "De aprobarse esa iniciativa –opinó el diputado–, se daría el primer paso para terminar con la impunidad de los uniformados, que a lo sumo sufren la pena de expulsión de la tropa como castigo a los delitos cometidos, pero siguen libres de cualquier otra condena."

La guardia del fuego

(Por E.N.) Pocas cosas se transformaron en mejor sinónimo del descalabro institucional en Brasil que las policías militares. En los últimos años, los ejemplos se acumularon y la PM pasó a significar, para buena parte de los gobernadores y de las autoridades federales, sinónimo de dolor de cabeza, y para los brasileños de todos los estados de la Unión, sinónimo de violencia, ineficacia y corrupción, todo esto por el eterno e irremediable manto de la impunidad.

Con distintos nombres regionales, la policía militar existe en casi todos los estados brasileños desde hace mucho tiempo. Algunas, como la de Río de Janeiro, son casi centenarias. Pero a partir de los años 60 –y, más exactamente, de la instauración del régimen militar de 1964– la imagen de las PM fue cambiando paulatina y radicalmente. Durante la dictadura (1964/85), la PM fue gradualmente involucrándose en acciones represivas contra los perseguidos políticos del régimen, y el hábito -como suele ocurrir– hizo al monje. Sometidos a rígido entrenamiento militar, los integrantes de la PM siguen siendo adoctrinados para ver enemigos en todas partes. Ahora, ya no más los "subversivos comunistas" sino los marginales o bandidos en potencia –es decir, los negros, los mulatos, los casi negros, los pobres. El resultado es patente. Basta constatar los datos referentes a las víctimas fatales en manos de la ROTA –el cuerpo de elite de la policía militar de San Pablo–, o masacres indiscriminadas como las ocurridos en los últimos tiempos en San Pablo.

Hace poco, un video divulgado por los noticieros de televisión mostró cómo son entrenados los reclutas de la PM de Brasilia. Lo que se vio fueron jóvenes sometidos a todo tipo de vejámenes –siendo obligados a arrastrarse mientras eran pisados por sus instructores, o bebiendo sangre y orina mientras gritaban "soy un animal"– en la clásica concepción militar de que así se forman los hombres verdaderamente máculos. Es decir: jóvenes venidos de las clases sociales más bajas, las económicamente menos favorecidas, son entrenados para tornarse verdaderas bestias. Luego les dan, junto al diploma, un uniforme, una pistola y la certeza de que son la ley y la autoridad.

Simulacro

Más de 13 millones de habitantes de Tokio y las regiones vecinas participaron ayer de un gigantesco simulacro de evacuación y socorro como una alegórica conmemoración del 70º aniversario del terremoto que en 1923 destruyó gran parte de la ciudad y mató a 143 mil personas. Este inusual recuerdo estuvo centrado principalmente en la protección contra corrimientos de tierra y olas gigantes llamadas "tsunami", como medida preventiva tras el reciente terremoto que causó más de 200 víctimas en el norte de Japón.

Desde la madrugada, los bomberos y la policía impartieron consejos a los ciudadanos sobre cómo protegerse en caso de un sismo a gran escala, que golpea esta región en ciclos de justamente 70 años. Por ese motivo este aniversario contó con una de las mayores participaciones ciudadanas que se recuerden e incluso el primer ministro Morihiro Hosokawa, quien se desplazó en helicóptero a uno de los lugares de entrenamiento.

Los estudiantes de todos los grados de Tokio siguieron las instrucciones de los maestros y se resguardaron primero debajo de los bancos y luego salieron en orden de las aulas. Con los cascos en la cabeza, los obreros de las fábricas y los empleados de las oficinas abandonaron sus lugares de trabajo a veces saltando desde edificios invadidos por el humo de incendios simulados mientras los bomberos buscaban con perros a sobrevivientes debajo de los escombros.

Vacaciones o muerte

Dos hermanos, de diez y trece años, se suicidaron en Estados Unidos y la causa aparente es que ninguno de los dos quería volver a la escuela. Roberta, la madre de Benjamín y Robert Moore, dijo que ambos odiaban ir a clases. El mayor, Robert, le había dicho varias veces que prefería la muerte antes de tener que pasar otro año en la escuela. La policía hizo saber que los niños robaron de su casa una pistola calibre 22. Sus cuerpos fueron hallados por el padre en un camino rural, poco lejos de su casa, en la localidad de Ogema, en el partido de Wisconsin.

Siamesas en Chile

Dos niñas siamesas nacieron en Santiago, Chile, unidas por el tórax y el abdomen. Es el cuarto caso similar que ocurre en Chile en los últimos 11 meses. Las siamesas pesan en conjunto menos de cuatro kilogramos y están en terapia intensiva en el Hospital Barros Luco. De los casos que ocurrieron desde el 2 de octubre del año pasado, sólo sobreviven los mellizos José Patricio y Marcelo Antonio, separados con éxito el 29 de junio.

Estampilla anti SIDA

El correo norteamericano pondrá en circulación una estampilla de 29 centésimos de dólar, dedicada a la lucha contra el SIDA y destinada a promover una mayor comprensión hacia los afectados por la enfermedad. La estampilla, en la que estará impresa la escarapela roja que simboliza la campaña contra el mal, será puesta a la venta el 1º de diciembre en ocasión de la Jornada Mundial contra el SIDA. También figurarán en la estampilla los números de teléfono de los centros de información y prevención de las principales ciudades norteamericanas.

El huracán Emily arrasó todo y se fue

Mientras se levanta la alarma por los efectos del huracán Emily que ayer azotó la costa oriental norteamericana con vientos superiores a los 170 kilómetros por hora, una marea alta amenaza las playas desde Virginia hasta Nueva Jersey. No se tuvieron noticias de muertos o heridos a causa del ciclón, pero la policía costera sigue empeñada en la búsqueda de un surfista dado por desaparecido.

El Centro Nacional de Observaciones de los Huracanes, en Coral Gable, Florida, anunció que el ojo del ciclón se hallaba a 200 kilómetros al este de Virginia, y que se alejaba a esa misma velocidad. Los mayores daños ocurrieron en la isla Hatteras, sobre las Outer Banks, frente a Carolina del Norte, donde la inundación dejó gran parte de la playa debajo del agua, y el fuerte viento sacó a algunas embarcaciones de su lugar de apostadero.

AFP



EDICTO

Juzgado Civil Nº 59, cita y emplaza por treinta días a fin de que hagan valer sus derechos, a herederos y acreedores de JOSE ESTEBAN CARDAMA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 20 de agosto de 1993. Doctor Juan Pablo Rodríguez. Secretario interino.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 100, sito en Talcahuano 550, 6º piso, de Capital Federal, cita por 30 (treinta) días a herederos y acreedores de Doña ANITA FLORINDA PRIETO, Don ROBERTO LADO, y Doña VISITACION LADO, a efectos de hacer valer sus derechos eventuales. Buenos Aires, 19 de agosto de 1993. María Cristina Battaini, Secretaria

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 95, sito en Talcahuano 550, piso 6º, Capital Federal. Autos "FITTIPALDI, Guillermo c/COSTA, Juan Carlos s/Daños y Perjuicios". Expediente Nº 67.685/90. "Buenos Aires, 30 de junio de 1993. Atento que la citación fue dispuesta de oficio y teniendo en consideración que la misma resulta necesaria para una adecuada integración de la litis, reitérase la citación del Sr. José Luis Caffaro —dispuesta a fs. 37— a fin que comparezca en el término de diez días a tomar la intervención que pudiera corresponderle en autos y en los términos previstos por los arts. 94, 95, 96 y Ccs. del Código Procesal. A cuyo fin, publíquese edictos por dos días en el Boletín Oficial y en Página/12. Fdo.: Carmen N. Ubiedo, Juez Nacional en lo Civil". Buenos Aires, julio veintiséis de 1993.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 91, Secretaría Nº 6 de esta Capital, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de RAFAEL SAMANIEGO. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, 13 de agosto de 1993. Albreto Ugarte. Secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 48, Secretaría Unica, Uruguay 714, 3º, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de ROBERTO UBALDO FERNANDEZ. Buenos Aires, agosto 17 de 1993. Ana María Himschoot. Secretaria.

SUSPENDIO AL VICEPRESIDENTE

Yeltsin al ataque

El presidente ruso suspendió a uno de sus mayores enemigos, el vicepresidente Rutskoi, acusado de corrupción. Rutskoi rechaza la medida y el Parlamento promete combate.

Iniciando su anunciada ofensiva de setiembre, el presidente ruso Boris Yeltsin suspendió ayer temporariamente de su cargo al vicepresidente Alexandr Rutskoi –uno de sus principales rivales–, quien recientemente fue acusado por el entorno presidencial de tener a su nombre una cuenta en Suiza por tres millones de dólares. Como contrapartida simbólica, Yeltsin suspendió también al vicepremier, Vladimir Shumeiko, virtual número 2 del gobierno y principal acusador contra Rutskoi, quien había respondido a la embestida acusándolo, a su vez, de corrupción. El vicepresidente rechazó la medida, y Ruslán Jasbulátov, titular del Parlamento y principal enemigo de Yeltsin, la calificó de ilegal e inconstitucional, adelantando que el Congreso la anularía; sin embargo, y como puntualizó un jurista parlamentario, la disposición tiene su espacio en una laguna constitucional, ya que si la ley no autoriza al presidente a cesar a su segundo, nada dice con respecto a "suspensiones temporarias".

La "corruptópolis" en Rusia es la última metáfora de la confrontación entre Yeltsin y el Parlamento, donde el núcleo de la discusión es una propuesta de reforma constitucional del presidente que le confiera los poderes que necesita para dirigir con plenitud las reformas de mercado. La contraofensiva de Yeltsin con relación a Rutskoi lleva ya varios meses, en los cuales el presidente primero despojó a su segundo de su responsabilidad como titular de la lucha anticorrupción y luego terminó privándolo de gran parte de su flotilla de automóviles, guardaespaldas y asesores. Justamente, el comunicado divulgado ayer dice que "según la Constitución, las funciones del vicepresidente dependen de la responsabilidad del presidente" y que "en la actualidad, el general Rutskoi no tiene ninguna misión oficial, lo que implica que sus atribuciones no tienen ya ningún atributo jurídico". El decreto pertinente agrega que la doble medida obedece a las "mutuas acusaciones de corrupción" entre los suspendidos, que "perjudican al poder del Estado", y a la "existencia de una investigación" sobre ambos.

El comunicado, en realidad, es una especie de picardía yeltsiniana para justificar una medida que constitucionalmente está fuera de la competencia presidencial: según el artículo 121-10 de la Constitución brezhneviana en vigor, sólo el Congreso de Diputados (asamblea ampliada) puede deponer al vicepresidente, por dos tercios de los 1033 diputados nominales, en caso de "violación de la Constitución y de la legislación" rusas, y una vez que la Corte Constitucional haya opinado. Sin embargo, Yeltsin se apoya, a su vez, en dos artículos de la Constitución rusa (artículos 121-5.17 y párrafos 4 y 5 del artículo 121-7), según los cuales sólo el presidente tiene potestad para otorgar o retirar obligaciones estatales al vicepresidente, y en la laguna señalada ayer por el jurista Mijail Mitiukov, ex jefe del Comité de Legislación del Parlamento, quien apuntó que "la Constitución determina el procedimiento de impugnación de estos cargos, pero no dice nada sobre la suspensión provisional de funciones, y el presidente aprovechó esta laguna para decidir el asunto del modo que quiso".

Al conocer la noticia, Rutskoi se negó a aceptar el decreto –que calificó de "absolutamente ilegal"– y dijo que "Boris Yeltsin violó la ley sobre el presidente del país al cesar en el cargo a una persona que fue elegida en la misma lista con él". Agregó que "el presidente cree estar por encima de la ley y la Carta Magna" y que la legalidad de su decreto "requiere una valoración del Parlamento y del Tribunal Constitucional" de Rusia. Además, dijo que pedirá al Legislativo "llevar a juicio al presidente por haber sancionado la campaña de calumnias, falsificaciones de documentos y acusaciones de corrupción" en su contra.

Jasbulátov, a su vez, dijo que el decreto presidencial "es ilegal y será anulado", que "viola burdamente la Constitución y demuestra el bajo nivel jurídico de todo el 'laboratorio' presidencial, lo que es intolerable" y que "trata de crear un precedente para el futuro". Con Rutskoi y Jasbulátov se alinearon inmediatamente todos sus aliados naturales: el diputado comunista Vladimir Isakov dijo que Yeltsin tomó la medida por temor a que una enfermedad le obligue a ceder el poder a Rutskoi; Guennadi Ziuganov, titular del Partido Comunista de Rusia y líder de la coalición nacional-comunista Frente de Salvación Nacional, declaró que su partido "defenderá a sus defensores" (en alusión a Yeltsin), y el influyente bloque centrista Unión Cívica indicó que se verá obligado a remitir el decreto presidencial a la Corte, dos de cuyos trece jueces ya se manifestaron dispuestos a estudiar el caso.

Así, el escenario de la batalla tiende a desplazarse nuevamente a la Corte Constitucional, con la esperanza explícita de Jasbulátov y los suyos de que ésta inicie el derrocamiento de Yeltsin. El presidente, sin embargo, parece tener más cartas en la manga.



AFP

Yeltsin se lanzó otra vez contra Rutskoi, ya un opositor.
Antes lo había privado de sus privilegios.

Otro fracaso para Bosnia

Las negociaciones de paz que venían celebrando en Ginebra las tres partes que protagonizan la guerra civil en Bosnia fracasaron ayer luego de que la delegación croata rechazara el pedido musulmán de un acceso directo al Adriático. El presidente de Bosnia, el musulmán Alia Izetbegovic, criticó a "los que más se han beneficiado de la guerra" por haber rechazado lo que consideró una demanda "mínima".

"Todos los participantes parten de Ginebra", dijo el presidente de Croacia, Franjo Tudjman, luego de que las diferencias entre su delegación y la del musulmán Izetbegovic dieran por tierra con las últimas esperanzas de obtener un acuerdo de paz para Bosnia-Herzegovina. Los musulmanes habían logrado que los serbios les concedieran un corredor de tres kilómetros de ancho para vincular el este de Bosnia con otros enclaves musulmanes, pero habían fracasado al reclamar las localidades de Prijedor, Klujc y Sanki Most en la Krajina bosnia.

Pero el fracaso de las negociaciones fue por una disputa entre croatas y musulmanes. Izetbegovic mantuvo hasta último momento su demanda para que la dirección política croata cediese a la futura república musulmana de la Unión un acceso directo al mar Adriático a través de la región de Neum. Tudjman fue el primero en abandonar con aire colérico las negociaciones y comunicó que los mediadores David Owen y Thorvald Stoltenberg habían detenido las tratativas.

Para los musulmanes, el fracaso se debe a la intransigencia de los croatas, pero Tudjman acusó a Izetbegovic de haber rechazado las propuestas territoriales que se le habían formulado. Mientras tanto David Owen admitió su frustración, aunque aclaró que había logrado que las delegaciones se quedaran en Ginebra hasta hoy, con la esperanza de reanudar el diálogo a último momento.

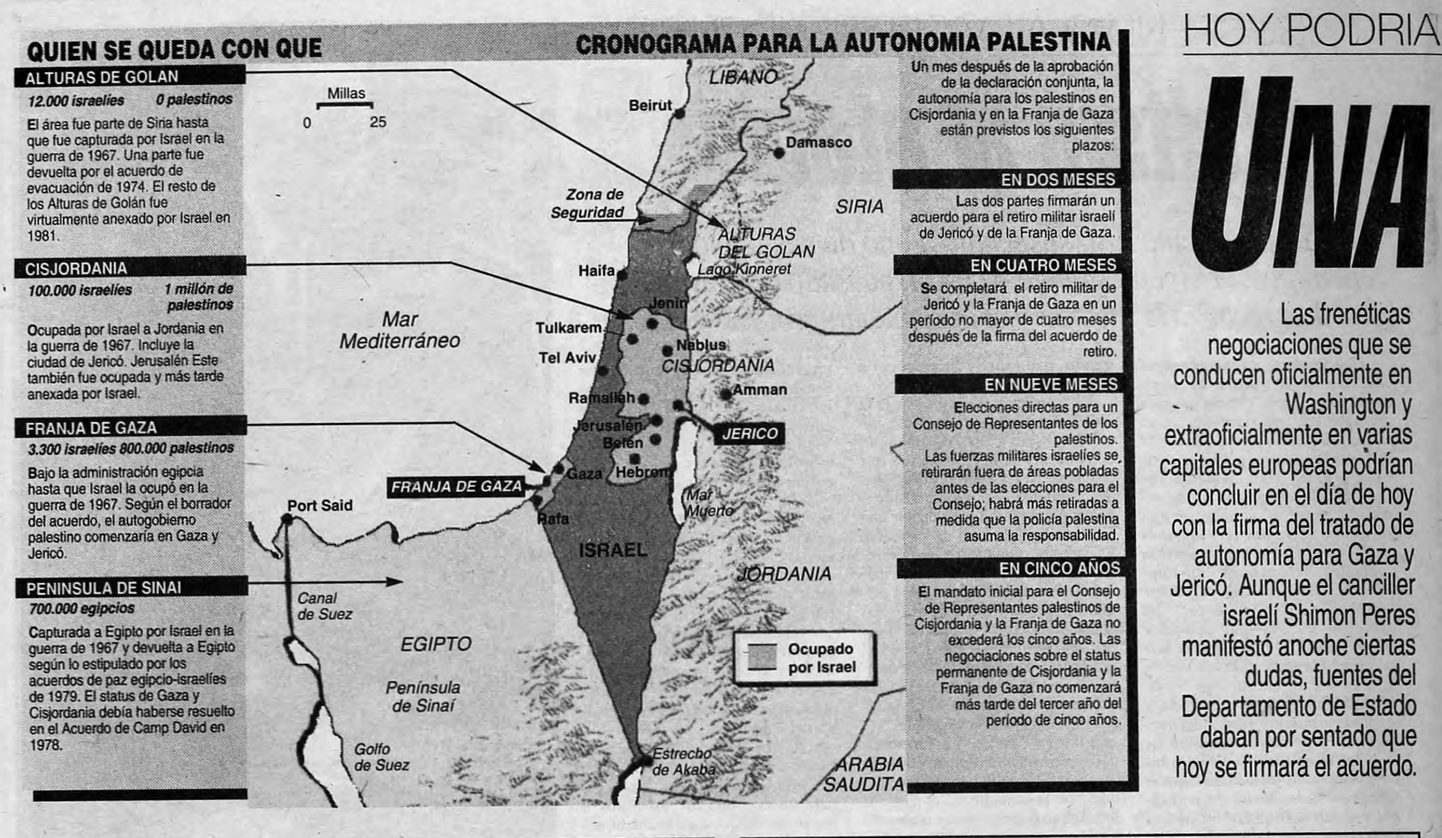
TRAS LA DESTITUCION

Pérez abandona la residencia

Carlos Andrés Pérez calificó ayer su destitución como presidente por parte del Parlamento venezolano como "un golpe de Estado seco" y anunció que impugnará esa decisión ante la Corte Suprema y en foros internacionales, pues a su juicio no existen atribuciones constitucionales del Poder Legislativo para remover a un titular del Ejecutivo ya que ellas pertenecen exclusivamente a la Justicia. Mientras tanto acató la decisión legislativa y abandonó la residencia presidencial de La Casona y otras prerrogativas que conservaba. La Corte Suprema suspendió a Pérez en sus funciones y le inició juicio por malversación de una partida de 17 millones de dólares de los fondos secretos del Ministerio del Interior, pero aún no se expidió sobre la causa. El Parlamento no esperó sin embargo el veredicto y declaró su remoción como definitiva, amparándose en una disposición constitucional por la que una suspensión transitoria no puede extenderse por más de 90 días.

Pérez asegura que no hizo ninguna malversación y centra su defensa en un ofrecimiento que hizo a la Justicia para otorgarle una orden que la autorice a entrar en cualquier cuenta que esté a su nombre en el mundo, aunque fuese secreta (dice no contar con ninguna). También asegura que la opinión pública tendrá ocasión de ver su error con el correr de los años, cuando él siga con el mismo nivel de vida que llevaba antes de asumir el cargo, ya que tampoco tiene fuentes alternativas de ingresos. Pero hasta ahora no se lo acusa de enriquecimiento ilícito, sino de haber usado aquella partida no para los fines de seguridad que corresponden a los fondos secretos del Ministerio del Interior, sino para organizar los festejos de su asunción en 1989, que fueron los más fastuosos de la historia venezolana e insumieron millones de dólares.

La batalla de Pérez por salvar su buen nombre y preservar su ambición de pasar a la historia sin manchas como el único venezolano reelegido para la presidencia, difícilmente afecte el cuadro político del país. Aunque su partido, Acción Democrática, se abstuvo de la votación del Congreso que lo inhabilitó definitivamente, una mayoría convincente de 138 legisladores contra 109 abstenciones respaldó la decisión. Las fuerzas armadas, cuya presión tras sucesivas intentonas golpistas fue determinante en la apertura del juicio, expresaron ayer su apoyo a Ramón Velásquez, quien pasó de presidente interino a efectivo cuando el Congreso destituyó el martes a Pérez. Oficiosamente hicieron saber que la decisión del Parlamento "distendió sensiblemente" el ambiente en los cuarteles.



HOY PODRIA
UNA

Las frenéticas negociaciones que se conducen oficialmente en Washington y extraoficialmente en varias capitales europeas podrían concluir en el día de hoy con la firma del tratado de autonomía para Gaza y Jericó. Aunque el canciller israelí Shimon Peres manifestó anoche ciertas dudas, fuentes del Departamento de Estado daban por sentado que hoy se firmará el acuerdo.

SAEB ERAKAT
"Se ha derribado el muro"

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C.) Saeb Erakat es el segundo negociador palestino en importancia después de Nabil Shaat de la delegación que está en Washington. En una conversación con **Página/12**, el negociador explicó algunas de las dificultades que este grupo enfrentó y los motivos por los que fueron suplantados. Dijo que la reunión de Madrid ocuparía en la historia un lugar tan alto como los tratados de Versalles y Yalta.

–¿Por qué se llegó a la decisión de que otra delegación se reuniese en Europa?

–Para serle del todo franco, voy a decirle que yo no estaba al tanto de estas reuniones secretas hasta el domingo pasado. Pero por supuesto es legítimo que haya canales entre bambalinas en cualquier negociación. Lo importante aquí es que el muro infranqueable entre Israel y la OLP se ha derrumbado. Al mismo tiempo, es como una piedra que ha caído en el agua, por lo tanto habrá círculos y efectos colaterales que se irán produciendo.

–¿Cuál fue la razón para que los ánimos cambiaran tan drásticamente, de la furiosa animosidad a la conciliación?

–Esa es una pregunta importante. Yo la formularía así: ¿qué hizo que Israel aceptara negociar con la OLP? Acaso fue que se dieron cuenta de que esta delegación, construida bajo las instancias de la reunión de Madrid, era incapaz de producir los resultados y las concesiones esperadas De alguna manera, nosotros hemos sido el equipo con más desventajas en la historia de los conflictos.

–¿Por qué?

–En primer lugar, fuimos elegidos porque Israel no quería negociar con la OLP. No somos diplomáticos; yo soy un profesor universitario. Y hubo demasiado peso puesto sobre nuestros hombros. Eramos responsables frente al pueblo palestino, frente a los israelíes, los norteamericanos y los árabes. Fue demasiado difícil para nosotros, y en tantos meses de negociación nos debilitamos y demostramos que no podíamos resolver la situación. Evidentemente se decidió que era necesario un cambio. Además, a quien Israel debía dirigirse si quería la paz, era a la OLP. Es necesario recordar que ni nosotros ni Israel somos los que éramos en 1990. La Guerra Fría terminó y creo firmemente que la reunión de Madrid tendrá la misma estatura y entrará por la misma puerta que Versalles después de la Primera Guerra Mundial y Yalta después de la Segunda Guerra. Madrid como un broche después de la Guerra Fría. En mi opinión, lo que vendrá próximamente es el reconocimiento mutuo de Israel y la OLP, luego se reanudará el diálogo entre la OLP y EE.UU., y la naturaleza de la delegación palestina cambiará. Nuestro trabajo ha terminado.

–¿Cuál será el rol de EE.UU.?

–Aquí hay muchas lecciones que aprender, no sólo para Medio Oriente sino también para los norteamericanos. Ellos se sorprendieron tanto como yo. Israel y la OLP se deben haber dado cuenta de que había algo mal en el rol estadounidense cuando decidieron reunirse en Noruega. Ellos tendrán que revisar su papel y darse cuenta de que es importante que existan otros canales de negociación, y entonces tendremos paz.

–Los jordanos se están quejando y según informaciones califican este acuerdo como "dudoso". ¿Qué opina usted de esta actitud?

–Quizá sea aceptable la queja de que no sabían, porque pienso que nuestra dirigencia los debería haber informado. Pero creo que no se debe saltar a conclusiones y juzgar el acuerdo. Esto es prematuvo.

–Una periodista egipcia decía que después de esto la OLP está muerta. ¿Qué opina sobre esa afirmación?

–Todo lo contrario. Creo que la OLP está revitalizada, se ha levantado de sus cenizas.

–Jeanne Kirkpatrick dijo que este acuerdo era débil porque Arafat representaba sólo un pequeño sector de los palestinos. ¿Hay algo de razón en lo que dice?

–No estoy de acuerdo con ella, es lo único que puedo decir.

–¿Cree posible que haya una reunión entre Rabin y Arafat, como señalaban algunos cables?

–No en el futuro cercano, pero las cosas se irán desarrollando en esa dirección.

–¿Cree que la OLP abandonará para siempre el terrorismo, como se le pide?

–Yo no llamaría terrorismo a lo que ellos hacían. Nosotros vivíamos en una situación anormal con nuestra tierra ocupada y teníamos que defendernos de alguna manera, pero ahora tenemos paz y es el comienzo de una nueva era.

AHMAD KALIFA
"Gaza es un hierro caliente"

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) "Se está llegando a un acuerdo sobre principios generales, abstractos. La paz depende de cómo se llenen esos principios", manifestó a **Página/12** el palestino Ahmad Kalifa, director asociado del Instituto de Estudios Palestinos en Oxford y editor ejecutivo de la Revista de Cuestiones Palestinas. Para Kalifa hay más interrogantes que respuestas en este primer paso y todo dependerá de la resolución que se dé a problemas fundamentales como la cuestión de Jerusalén, el de la seguridad militar y el del agua, "que es la vida de la zona y que por el momento está en manos de los colonos".

–Después del reconocimiento mutuo, viene la negociación sobre la retirada militar y la autonomía y dos años después el debate sobre un acuerdo permanente. ¿Hasta dónde todo esto es posible cuando ya ha habido amenazas de asesinato a Arafat y Hamas realizó ayer un paro de boicot?

–Por el momento todo lo que tenemos es un plan de trabajo con un solo punto concreto, la retirada militar de Jericó y Gaza. Fuera de eso son todas incógnitas. Le pongo un ejemplo. En Gaza la organización Hamas es dominante y si bien ha manifestado que se seguirá oponiendo a Israel, según un portavoz de la organización no lo hará violentamente. Esto le plantea un problema obvio a un teórico gobierno interino de la OLP: ¿qué hace con esta oposición a Israel?, ¿reprimirla con esa fuerte policía palestina de la que habla el plan? En ese caso Hamas puede recurrir a la violencia abriendo un escenario de guerra civil. Hamas es una de las puntas de la madeja, que conduce a la negociación entre Siria e Israel. Si ambos países no llegan a un acuerdo Siria puede aumentar su apoyo a grupos opuestos a la OLP. No es de extrañar que hasta conservadores del Likud hayan propuesto deshacerse de Gaza. Israel ha hecho una jugada muy hábil porque sin ceder nada se desprenderá de ese hierro caliente que es Gaza y se lo dejará en las manos de la OLP.

–Es una punta de la madeja. ¿Cuáles son las otras?

–La cuestión de Jerusalén que teóricamente debe discutirse en dos años. El mismo Faisal Husseini dijo que le resultaba difícil imaginar que no se negociaría sobre Jerusalén hasta dentro de dos años. No hablamos de Jerusalén Este, la ciudad antigua, sino el Gran Jerusalén, Cisjordania, donde Israel ha intensificado los asentamientos de colonos. Continuar con los asentamientos sería inaceptable para los palestinos. Tampoco está claro hasta dónde se retirará militarmente Israel y qué poderes dará a las autoridades autónomas. Por ejemplo, ¿quién va a controlar la cuestión del agua? Esto es fundamental. En este momento los colonos israelíes tienen acceso a la mayor parte del agua, por lo que es imposible para los palestinos tener un desarrollo agrícola. Los palestinos necesitan un permiso especial de las autoridades israelíes para acceder al agua, del mismo modo que no están autorizados a cultivar productos que puedan competir con los israelíes. De modo que es una cuestión vital para la zona. Ahora bien, no está claro qué funciones tendrá el gobierno autónomo: ¿se trata de una autonomía en materias como educación y salud y poco más? ¿O habrá también un control de lo económico y la seguridad? Todo esto tiene que ser negociado, depende de la sustancia que se le dé al progreso de este plan. Otro punto fundamental es la inversión que se realice: se necesitan miles de millones de dólares.

–El editor político del periódico Al-Hyat *dijo hoy que en su opinión iba a haber un Plan Marshall en la zona.*

–Por el momento no veo ninguna indicación de que algo así pueda ocurrir. ¿Quién va a poner el dinero? ¿Estados Unidos, con la crisis económica que tiene? ¿Los países árabes? Precisamente un artículo de *Al-Hyat* dice que Arabia Saudita ha pasado a ser un país económicamente inestable. Desde ya no será Kuwait ni la Comunidad Económica Europea. Con la pobreza que hay en Gaza se necesitan miles de millones. No sé sobre qué base puede haber dicho eso, salvo que piense que los norteamericanos presionarán a los árabes para que inviertan.

–¿Por qué Arafat ha aceptado ese hierro caliente?

–Creo que Arafat necesita desesperadamente el reconocimiento de Estados Unidos e Israel. Además, está el temor a que los sirios e israelíes logren un acuerdo que deje de lado a los palestinos que se convertirían cada vez más en los parias de Medio Oriente. Las negociaciones estaban estancadas, Estados Unidos no ejercía ninguna presión sobre Israel y Arafat tomó una decisión también personal, lanzarse a lo desconocido. Un riesgo, no cabe duda, pero la alternativa era la desintegración de la OLP y un fuerte retroceso en la causa palestina.

AL FIRMARSE EL ACUERDO ENTRE ISRAELIES Y PALESTINOS

CUESTION DE HORAS

(Por Mónica Flores Correa, desde Washington) Algunos obstáculos vinculados con el aspecto práctico de quienes firmarán la declaración de principios por la cual Israel acordará la autonomía de la comunidad palestina en la Franja de Gaza y en Jericó quedaban ayer por superarse en las negociaciones de paz de Medio Oriente. No se descartaba que frente a estos inconvenientes se acelerase el mutuo reconocimiento entre Israel y la Organización para la Liberación Palestina. Fuentes del Departamento de Estado, sin embargo, daban como un hecho que hoy se firmaba el esperado acuerdo. Nabil Shaat, el máximo negociador de la delegación palestina en Washington, dijo que la OLP quería que uno de sus representantes estuviese presente en la firma, posiblemente el ministro de Asuntos Exteriores de la organización. Por su parte, Michael McCurry, vocero del Departamento de Estado, manifestó que Estados Unidos estaba dispuesto a facilitar la entrada a este país del funcionario que la OLP designara, flexibilizando las restricciones de ingreso que aquí pesan sobre sus miembros. En una entrevista con la televisión norteamericana transmitida ayer por la noche, el ministro del Exterior, Shimon Peres, indicó que el reconocimiento "puede ocurrir bastante pronto", pero admitió que "podemos encontrar obstáculos desconocidos en el camino, por lo tanto yo tendría cuidado".

En esta ciudad, si bien la atmósfera de satisfacción y euforia sigue imperando, existe la convicción de que lo sustancial está ocurriendo en otra parte. El propio embajador israelí Itamar Rabinovitz, quien lidera la delegación isreaelí, lo reconoció ayer a la mañana antes de entrar en la segunda reunión de esta ronda con los sirios. A la pregunta de un periodista Rabinovitz respondió: "Usted sabe que las negociaciones en realidad se están haciendo lejos de aquí". El *New York Times* publicó que "los negociadores palestinos en Washington estaban tan distantes de la verdadera acción diplomática que ni siquiera habían visto el borrador del acuerdo sobre Gaza y Jericó hasta que un periodista israelí les tradujo el texto".

Una fuente israelí dijo a **Página/12** que Israel había decidido negociar con la OLP en forma directa "porque sus miembros son la gente verdaderamente representativa y, además, sabíamos que (Yasser) Arafat no estaba interesado en que esta delegación fuera la que obtuviese resultados. Arafat no estaba contento con ellos, inclusive diría que estaba muy molesto por la importancia que se daban". La misma fuente también señaló que la información que daban los diarios norteamericanos acerca de cuándo comenzó la diplomacia secreta en Europa (ver nota aparte) era equivocada. Las reuniones empezaron apenas asumió el nuevo gobierno israelí, en junio-julio de 1992, y no sólo en el transcurso de este año como dice el *New York Times*.

Estos encuentros ocultos en el Viejo Continente y la mediación de los noruegos parecen haber relativizado el rol de Estados Unidos, que en su momento fue tan preponderante, y parecen también puntualizar que grandes conflictos pueden solucionarse sin la intervención o mediación de la siempre ubicua superpotencia. No obstante, las partes en disputa siguen contando con Estados Unidos, entre otras cosas, para que el acuerdo se respete y sobreviva. Además, de acuerdo con la fuente israelí que este diario consultó, el mismo secretario Warren Christopher fue "quien articuló en un texto los principios del acuerdo cuando estuvo en Medio Oriente en julio". Asimismo, decidida a jugar siempre un papel protagónico en semejante instancia histórica, la administración Clinton, según el *Wall Street Journal*, coordinará una acción internacional para juntar cientos de millones de dólares a fin de que los palestinos puedan comenzar a gobernar sin tremendas dificultades económicas. Insistirá también en la aceleración de las conversaciones de paz entre Israel y Siria aprovechando el clima actual favorable a la paz.

Oficialmente, Siria no ha avalado ni rechazado el acuerdo. Y el rey Hussein de Jordania hizo público un tibio respaldo, en el que al mismo tiempo transmitió su disgusto por no haber sido consultado. Sin embargo, este país árabe informó ayer que también estaba listo para firmar una declaración de principios con Israel.

El vocero del Departamento de Estado afirmó en la reunión de prensa de ayer que tenía entendido que Siria y Líbano también estaban reuniéndose con Israel secretamente en España, pero negó tener conocimiento de lo que allí estaba sucediendo. Al cierre de esta edición, sin embargo, los noticieros norteamericanos informaban que tanto Siria como Líbano negaban la existencia de tales conversaciones.



Itamar Rabinovitz, jefe de la delegación israelí, desmintió contactos secretos con Siria.

CONTACTO EN NORUEGA

La trama secreta del acuerdo

Aunque la prensa de todo el mundo clave sus ojos en Washington –a falta de otro escenario que registrar– las negociaciones de paz que tienen lugar en la capital norteamericana no son más que la fachada de un proceso cuyo corazón está a miles de kilómetros de allí. Las negociaciones de fondo entre israelíes y la OLP que permitieron llegar hasta el principio de acuerdo actual se realizaron –y aún hoy se realizan– en ciudades europeas, en particular Oslo. El secreto absoluto que rodeó a estos contactos iniciados en mayo recién empezó a romperse en los últimos días, cuando salió a la luz la intervención noruega. El papel decorativo que están jugando los negociadores de Washington fue puesto ayer de manifiesto por el jefe de la delegación palestina, Haidar Abed Shafi, quien declaró que no será él quien firme el acuerdo: "Yo no participé en las negociaciones de ese acuerdo, que debo estudiar aún, y tampoco fui consultado", afirmó.

Las tratativas directas entre palestinos e israelíes rompieron las reglas sentadas en la Conferencia de Madrid, en octubre de 1991, y dejaron absolutamente descolocados a los negociadores oficiales de ambas partes. En esa conferencia se había pautado que los palestinos formarían parte de una delegación conjunta con los jordanos y que sólo podían participar quienes vivieran en los territorios ocupados y no pertenecieran oficialmente a la OLP. Pero el proceso que se inició en Noruega sinceró los tantos y pasó por alto esas normas: la negociación se realizó directamente entre los israelíes y la central palestina y los avances superaron ampliamente a las estancadas tratativas de Washington.

Los contactos en terreno noruego se iniciaron de una extraña manera: el Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas de Noruega realiza desde los años 80 una investigación sobre las condiciones de vida de los palestinos en los territorios ocupados de Israel. El estudio ayudó a fortalecer los contactos de Noruega con la OLP e Israel y condujo a una suerte de mediación. Lo más curioso fue el ámbito familiar en que se desarrollaron los contactos: participaron dos matrimonios noruegos y el escenario de varios encuentros fue una casa de familia. Esto sucedió porque una de las investigadoras del Instituto de Ciencias Sociales es Marianne Heiberg, que además es la esposa del canciller noruego, Johan Joergen Holst, quien también intervino en los contactos. El otro matrimonio era el conformado por una alta funcionaria de la Cancillería, Mona Juul, y Terje Roel Larsen, otro investigador del Instituto.

El escenario fue en algunas oportunidades la casa de los Holst, y en otros una casa de campo. El canciller afirmó que desde mayo fue 14 veces anfitrión de encuentros entre palestinos e israelíes. "Cuando la reunión implica a dos matrimonios que están en casa, se crea un ambiente más acogedor –dijo Holst al diario *Verdens Gang*–. Tengo la seguridad de que ese hecho ejerció una gran influencia positiva sobre las conversaciones." Su esposa, Marianne Heiberg, dijo a su vez que los negociadores habían entablado cálidas relaciones personales que facilitaron las negociaciones. "Se eliminaron prejuicios y se comprendió que era posible mantener relaciones amistosas entre personas que antes eran enemigas", dijo al diario *Dagbladet*.

Las negociaciones en Oslo, que llegaron al principio de acuerdo que está por firmarse, no terminaron el martes, cuando se inició la ronda formal de Washington. Por el contrario, fuentes oficiales confirmaron que el mismo martes tuvo lugar una reunión decisiva en la capital noruega, donde se trataron los detalles del acuerdo y el próximo reconocimiento entre la OLP e Israel. Ayer mismo proseguían algunos contactos en Noruega, y al mismo tiempo se abrieron otros escenarios en ciudades europeas para mantener el secreto.

Otra ciudad citada como sede de encuentros secretos es Madrid. En este caso, sin embargo, quienes estarían negociando no son los palestinos, sino Israel con Siria y Líbano, y se habrían producido grandes avances en torno de la devolución de los altos del Golán. Esta información, sin embargo, fue desmentida tanto por los israelíes como por los sirios. Mouwaffaq AAllaf, jefe de la delegación de Damasco, afirmó que "no hay necesidad de contactos secretos, tenemos aquí tratativas bilaterales y las discusiones son muy serias". A su vez, el jefe de los negociadores israelíes, Itamar Rabinovitz, declaró que "no existen canales paralelos", pero admitió que después de las reuniones secretas mantenidas con la OLP por cuatro meses, cabían todo tipo de perspicacias.

Entre los más descolocados por estos contactos clandestinos está el gobierno norteamericano, que vio el proceso escapársele de las manos. Según dijo ayer Michael McCurry, portavoz del Departamento de Estado, el titular de esa cartera, Warren Christopher, conocía la existencia de un canal secreto, pero no el tipo y nivel de diálogo que se mantenía: recién lo supo el viernes pasado.



Aunque es jefe de la delegación palestina, Shafi dijo que no firmará.
"No participé en estas negociaciones y tampoco fui consultado."



GOYCO Y EL

"ME GUSTA

El arquero de la selección argentina asegura que el partido con Colombia "va a ser a muerte" y que por eso el domingo en River se jugará "el mejor encuentro de las eliminatorias" en el que se verá la diferencia "entre un campeón y un buen equipo".

(*Por Ariel Borenstein*) "El domingo se va a saber la verdad entre un campeón y un buen equipo." No hacía falta preguntarle a Sergio Goycochea quién es cada uno entre Argentina y Colombia. El arquero, quizá más desde la ilusión que desde lo racional, prometió que en el encuentro definitorio "jugaremos el mejor partido de las eliminatorias porque este equipo ya demostró que le gustan las difíciles". A la hora de argumentar puso como ejemplo el empate que la selección argentina consiguió en el comienzo de la era Basile contra Inglaterra en Wembley "en donde perdíamos 2-0 y conseguimos empatar", y el partido ante Paraguay en Asunción "que con un jugador menos, sin Ruggeri y sin Batistuta, ganamos un partido que para todos parecía imposible", además de catalogar el encuentro como "un partido a muerte".

–Basile dijo que en los dos partidos jugados como local les faltó tranquilidad. ¿Sienten la presión de la gente?

–No, para nada. Lo hemos charlado mucho y estoy convencido de que ésa no es la causa principal de que en algunos momentos las cosas no salgan de la manera en que las planeamos. En realidad, cuando nos apuramos un poco es por la presión que nos imponemos nosotros mismos, la que de a ratos no sabemos manejar.

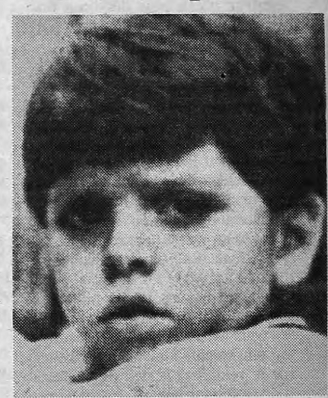
–El domingo, si la mano no viene bien de entrada, la gente va a empezar a presionar.

–Y sí... Nosotros trataremos de manejarnos con equilibrio. Hay que tener en cuenta que el partido dura 90 minutos y que no siempre se puede conseguir una definición rápida-

DIEGO ARMANDO JR.

Otro Maradona al Napoli

Diego Armando Maradona, de siete años, derecho y con vocación de puntero, entusiasmó a los entrenadores de la escuela de fútbol del Napoli y se incorporará a las divisiones inferiores del club por el que parece sentir una pasión enfermiza. La nueva "estrella" no es otro que Diego Armando Junior, el hijo que tuvo Maradona –según comprobó la Justicia italiana– de una fugaz relación con la joven napolitana Cristina Sinagra, aunque el jugador negara siempre que el hijo fuera suyo.



Diego Armando Jr.
Puntero y derecho.

Sinagra se mostró preocupada "por el impacto que le puede causar a mi hijo su llegada al Napoli" y agregó que el chico "siente una pasión enfermiza por el club". Además, resaltó que "traté inútilmente de hacerle practicar otros deportes como la natación, e inclusive llegué una vez a romperle una pelota. Pero no hay nada que hacer: se va a dormir con el balón".

Además, explicó que la idea de irse a probar al Napoli fue iniciativa del propio Diego Armando Junior. "No puedo impedir que se cumpla un deseo de un niño de siete años, aunque temo que todo esto termine haciéndole daño". Dieguito Jr. empezó a jugar hace dos años en la escuela Pro Calcio y el martes hizo su primera prueba ante los entrenadores del Napoli. Si bien recién se confirmará en los próximos días si el chico superó el examen, se supo que los directores técnicos quedaron más que conformes con sus cualidades. El chico estudia en la escuela San Giuseppe y le gusta jugar de puntero derecho. Además, va todos los domingos a ver al Napoli con su abuelo.

"Futbolísticamente hablando se identifica, lamentablemente, con su padre. Digo lamentablemente, porque creo que después serán inevitables las comparaciones", consideró su madre. "A menudo me pregunta por qué su padre no vuelve al Napoli para hacerle ganar dos o tres campeonatos, aunque de todos modos sigue la marcha del equipo y de sus más famosos jugadores", agregó Sinagra, quien además dijo que de Maradona "sólo sabe que era un gran jugador". En su paso por el Napoli, Maradona integró el equipo que ganó dos campeonatos locales, una Copa de Italia y la UEFA.

Sinagra destacó que "si bien sólo es una prueba, me doy cuenta de que será muy difícil que el resultado pase inadvertido, también porque la pasión de Diego Armando Junior es muy fuerte". Asimismo, resaltó que "el chico llevará el apellido Sinagra hasta que la sentencia sea definitivamente inapelable y de esa manera, de oficio, se le pondrá el apellido de su padre".

Sinagra admitió que Maradona, quien dejó hace tres años el Napoli y desde ese entonces no retornó a Italia, cumplió siempre con las obligaciones económicas con respecto a los alimentos impuestas en la sentencia de primera instancia.

PARTIDO CON COLOMBIA

LO DIFICIL"

mente. Lo que pasa con el tema de la presión es que sobre eso se puede charlar mucho, pero la realidad es que se juega con muchas pulsaciones y a veces las ganas hacen que se juegue más con el corazón que con la cabeza, cuando lo ideal es poder equilibrar las dos cosas.

–¿Creés que Colombia sí va a sentir el hecho de tener que jugar en una instancia tan importante ante Argentina en Buenos Aires y con la cancha llena?

–En el segundo partido que jugamos en la Copa América en Ecuador se los veía muy presionados y me parece que en esta oportunidad no les va a resultar más sencillo que aquella vez superar la presión. Lo que no me cabe duda es que no van a salir a jugar tan tranquilos como lo hicieron en Barranquilla, en donde tenían a favor todo: el clima y la gente.

–¿Cómo se te ocurre que va a plantear el partido Colombia?

–Vendrán a jugar. No sé si de igual a igual porque a ellos los favorecen dos resultados y a nosotros nos sirve solamente ganar. Pero no van a traicionar su estilo.

–¿Qué desarrollo te parece que va a tener el partido?

–Va a ser a muerte. Si bien jugamos siempre con esa mentalidad, en este encuentro a nadie le escapa que se define la cosa. No vamos a dejar que se empañe todo lo bueno que se hizo durante tanto tiempo.

–¿Por qué pensás que en este último tiempo el equipo no rindió de acuerdo con lo esperado?

–Porque esto es una competencia, un deporte, y nadie tiene nada comprado ni asegurado. Nosotros nos preparamos de la mejor manera que se podía y siempre tratamos de hacer lo mejor, pero a veces no se puede demostrar dentro del campo de juego.

–¿Pero qué falló en la parte futbolística?

–No creo que Argentina haya fallado tanto. Contra Perú se jugó un gran partido que se opacó por los últimos 15 minutos que tuvieron los peruanos y en los que nos desordenamos un poco. Pero el rendimiento de ese día fue altamente positivo. El domingo, en cambio, nos encontramos con un equipo netamente defensivo, que vino solamente a especular y todos saben que ante esos equipos no resulta fácil jugar bien. Igualmente, tuvimos varias opciones para ganar, que no pudimos o no supimos concretar. Estoy seguro que el domingo no vamos a perdonar.

Redondo

"Sufro mucho cuando las cosas no me salen, me duele no poder jugar como yo sé", dijo ayer Fernando Redondo, que no tuvo buenos rendimientos futbolísticos en los últimos partidos. "No creo estar jugando tan mal como dicen muchos, pero soy consciente de que mi rendimiento no ha sido óptimo. Más allá de que uno siempre quiere rendir al máximo vistiendo esta camiseta, por distintas circunstancias a veces no se puede", reconoció el volante del Tenerife.

Sin embargo, Redondo opinó que su juego "está mejorando con el correr de los partidos. Con trabajo voy a llegar a mi nivel. No hay otro secreto. En cuanto a mi función en la cancha estoy cómodo distribuyendo el juego en el medio. Mi manera de entender este deporte es una: en el medio debe gestarse el fútbol de un equipo. Y me gusta hacer eso".

El mediocampista también tomó parte de la práctica de ayer del seleccionado, de la que también participó el recuperado Fernando Cáceres, quien se especula estará integrando la alineación titular el domingo ante los colombianos.

O. CONESA



Sergio Goycochea, el arquero de la selección argentina, ante el último compromiso de las eliminatorias.
"El partido va a ser a muerte. No vamos a dejar que el domingo se empañe todo lo bueno que hemos hecho hasta ahora."

Brindisi odia los trueques

Boca y Barcelona de Ecuador acordaron el trueque de los pases del delantero Roberto Cabañas y el zaguero Raúl Noriega, quienes se incorporarán a sus nuevos equipos cuando finalicen su participación en las eliminatorias sudamericanas para el Mundial de Estados Unidos. Miguel Brindisi, entrenador del conjunto ecuatoriano, se mostró disconforme con el cambio ya que consideró que "Boca se desprendió del jugador paraguayo y se llevó a un jugador joven como Noriega".

Montero dijo no

El uruguayo Paolo Montero, jugador del Atalanta de Italia, convocado el lunes pasado para integrar la selección de su país que está disputando las eliminatorias, rechazó el llamado. El aparente motivo de la negativa fue que el entrenador Ildo Maneiro le solicitó que jugara como marcador lateral por la izquierda en reemplazo de Carlos Soca, quien el domingo pasado sufrió una lesión, y Montero, que en Italia juega como líbero, le habría aclarado que él sólo actúa como zaguero.

Espinoza es un indeseable

La Liga Paraguaya de Fútbol prohibió al entrenador brasileño Valdir Espinoza volver a dirigir a algún equipo de ese país, a raíz de su "injustificable y antiética" decisión de abandonar el cargo de director técnico de la selección un día antes de que el equipo se enfrentara con Argentina en el estadio de River. Además, se confirmó que en el último encuentro del Grupo A de las eliminatorias ante Perú, el conjunto sea conducido nuevamente por Alicio Solalinde.

Donación de Asprilla

El delantero colombiano Faustino Asprilla donó al Hospital Pediátrico de Barranquilla instrumentos que sirven para realizar operaciones de corazón y tórax. El jugador, que no concurrió a la entrega del cheque de 650 dólares, explicó que la donación es en agradecimiento al trato del público de Barranquilla para la selección colombiana, que disputó sus tres partidos como local en las eliminatorias sudamericanas en esa ciudad.

Se busca camiseta

"Todavía no tengo decidido dónde voy a jugar", dijo ayer Diego Maradona, quien se quejó porque "ya se dice que tengo todo arreglado con Argentinos. Tengo los afectos compartidos entre ese club y San Lorenzo, pero aún no tomé una determinación. Antes de que Veira me convocara para volver no me llamaba por teléfono ni mi viejo", enfatizó. Maradona aseguró también que comenzará a trabajar con un fisioterapeuta "para saber en qué condiciones me encuentro para regresar".

CUSTODIA ESPECIAL PARA LOS COLOMBIANOS

Gaviria lo verá por televisión

(*Por Carlos Stroker*) **El presidente Carlos Menem se comunicó el martes por la noche con el primer mandatario colombiano, César Gaviria Trujillo, para saber si efectivamente pensaba viajar a Buenos Aires con la finalidad de ver el partido entre Argentina y Colombia. Según contó a *Página/12* una fuente del Gobierno, Gaviria le dijo: "Es casi seguro que no voy, porque tengo muchos problemas que resolver". Menem respiró aliviado ya que si Gaviria le hubiera confirmado el viaje debía estar con el colombiano en River, aunque el protocolo no obligue. "Gaviria no viene seguro, pero, si lo hace, Menem adelanta su viaje a Brasil o pone una excusa. A River no quiere ir", dijo la fuente. El plantel colombiano llegará a Buenos Aires con una reforzada custodia policial de su país, según lo ordenó el propio jefe de Estado de Colombia, quien dijo estar preocupado por la "seguridad de nuestros jugadores". En la AFA están molestos con los colombianos ya que, según un dirigente, "allá nos volvieron locos y ahora hacen campaña para impresionar a los árbitros".**

El embajador colombiano ante la Argentina, Víctor Ricardo, se reunió ayer con el titular de la Comisión de Seguridad Nacional en el Deporte, Juan Carlos Blanco, quien está a cargo del operativo de seguridad del plantel colombiano. El funcionario argentino explicó los métodos a seguir para que el plantel no sufra ningún problema mientras esté en Buenos Aires y, además, supo de la preocupación de Gaviria. Blanco tomó las precauciones del caso. Mientras esto sucedía, en la AFA se quejaban porque Francisco Maturana le metió "ideas a Gaviria sobre el tema de la seguridad", según se comentaba.

Cuando Argentina estuvo en Barranquilla, durante dos noches seguidas hubo fiesta en la puerta del hotel y los jugadores no pudieron dormir con la tranquilidad necesaria porque sus habitaciones estaban en pisos bajos y no altos. Los colombianos realizarán un gran despliegue durante su permanencia en Buenos Aires. La Federación pidió hospedarse en el Caesar Park, pero aquí le ofrecieron el Sheraton. En el hotel de Retiro había habitaciones en los pisos bajos y los colombianos dijeron "no". Finalmente consiguieron los pisos altos del Caesar Park. Además, Maturana no quiere ni hacer el reconocimiento del estadio Monumental por temor a ser hostigado por los argentinos. El hotel tiene un gran espacio verde y la custodia ordenó entrenar en ese lugar.

A tal punto están atemorizados los colombianos que los encargados de seguridad argentinos colocarán en la pista de aterrizaje de Ezeiza los micros que trasladarán al plantel hasta el hotel. Los jugadores y cuerpo técnico bajarán del avión y subirán directamente al bus, y los trámites aduaneros estarán a cargo de dos dirigentes de la Federación Colombiana. El día del partido, además, habrá 2400 hombres, entre policías de la Federal y de seguridad privada, que se encargarán de evitar desórdenes y agresiones a Colombia.

Los colombianos tampoco piensan brindar una conferencia de prensa en Ezeiza. La seguridad oficial está preocupada ya que a Buenos Aires llegarán 10 aviones charters de Colombia. En uno de ellos habrá un enviado personal de César Gaviria, quien se desempeñará como "hombre de Estado", según confesó a este diario un funcionario.

El llamado de Menem a Gaviria tiene que ver con la presencia del jefe de Estado argentino en la cancha de River. "Menem no quiere ir por dos motivos: para no ser silbado y porque, si pierde Argentina, lo insultan a él". La seguridad también trajo problemas entre la AFA y los hombres que habitualmente se encargan de este tema durante los torneos nacionales. En el encuentro frente a Perú, fue organizada desde la AFA, y el Gobierno se quejó por algunos problemas entre las barras bravas de los clubes, que se pelearon a dos cuadras del Monumental. Pero fundamentalmente el grito más fuerte lo dio el senador Eduardo Menem, quien demoró su ingreso para ver el encuentro debido a que los hombres de seguridad no permitieron la entrada al estadio de su custodia personal.

AFP

NOTICIERO

OBLIGACION. Una desventaja de tres goles deberá remontar esta tarde San Lorenzo ante los paraguayos de Sportivo Luqueño, en el partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa Conmebol, que se jugará a las 19, en cancha de Huracán. En el cotejo de ida, jugado el jueves pasado en la ciudad paraguaya de Luque, los locales se impusieron por 3-0 a un San Lorenzo que arribó cansado por el partido que había jugado dos días antes en Guadalajara, México.

ARGENTINOS. Los clubes de la Liga Mendocina de Fútbol decidieron convocar a dos reuniones para mañana en procura de sentar una posición frente a la posibilidad de que Argentinos Juniors juegue de local desde el torneo Apertura 1993 en el estadio Islas Malvinas de esa provincia.

MUNDIAL. Ghana, vencedor de Chile 3-0, y Nigeria, que superó 2-1 a Polonia, jugarán el próximo sábado la final del campeonato mundial de fútbol Sub-17, que se llevará a cabo en el Estadio Nacional de Tokio, Japón.

OLIMPICOS. El Dalai Lama, líder espiritual del Tibet, insinuó ayer su oposición a la candidatura de Pekín para organizar los Juegos Olímpicos del año 2000. "La comunidad mundial debe mostrar su desacuerdo con el régimen totalitario de la República Popular China", dijo el líder religioso.

SHORT. El maestro británico de ajedrez Nigel Short adelantó que el campeón mundial Garry Kasparov se llevará "una sorpresa" en el encuentro que celebrarán por la supremacía mundial de ese deporte entre el 7 de setiembre y el 30 de octubre.

TELE. El técnico del San Pablo, Telé Santana, descartó definitivamente que pueda asumir el cargo de entrenador de la selección brasileña, no por su voluntad sino por la conducción de la Confederación Brasileña de Fútbol. En todo Brasil se especulaba con que una vez conseguida la clasificación para el Mundial de los Estados Unidos, Santana reemplazaría al cuestionado Carlos Alberto Parreira.

GIMNASIA Y TIRO. Gimnasia y Tiro de Salta enfrentará hoy en su estadio a Nacional de Montevideo, en el primer partido amistoso de preparación para la disputa del torneo de primera división de la AFA.

Sabatini se divierte ganándoles a los Simpson

Pasó a la tercera ronda del Abierto de Estados Unidos luego de eliminar a Renée-Simpson-Alter por 6-3 y 6-0.

Su rival no era Lisa Simpson, ni tampoco Marge o siquiera la pequeña Maggie, pero Gabriela Sabatini igual se mató de risa al vencer 6-3 y 6-0 a su rival de ayer en la segunda ronda del Abierto de Estados Unidos, la canadiense Renée Simpson-Alter, que no tuvo como coachs ni a Homero ni a Bart Simpson. Sabatini, la única argentina que se mantiene en carrera en el tradicional torneo norteamericano, se enfrentará mañana por la tercera ronda ante la local Ginger Helgeson, 42ª del ranking mundial y que viene de eliminar a la francesa Julie Halard (que sacó a Sabatini del torneo de Toronto) por 7-5 y 6-1.

La argentina, ganadora hace tres años del certamen que se juega en Flushing Meadow, se tomó una hora y quince minutos para rematar un partido en el que casi no cometió error alguno, exhibió un saque mejorado y una volea contundente. "Estoy muy contenta por mi desempeño, creo que hice un buen partido", afirmó luego del encuentro.

Los números del partido muestran la superioridad de Sabatini, que ganó 62 de los 97 puntos disputados, metió tres de cada cuatro de sus primeros saques y quebró el servicio de la Simpson-Alter en seis oportunidades de las nueve que su rival dispuso del saque.

"Hemos introducido algunas novedades en el sistema de juego –explicó Sabatini, quien al término del torneo decidirá si continúa con Dennis Ralston como entrenador– aunque no demasiadas." La número cinco del mundo afirmó que se planea el futuro en el torneo "partido por partido" y estuvo de acuerdo en que le tocó "la zona más dura del cuadro".

La alemana Steffi Graf, preclasificada número uno, venció fácilmente a la norteamericana Meredith McGrath por 6-3 y 6-1, en apenas 54 minutos, desplegando un juego ágil tanto en la red como desde el fondo de la cancha, adjudicándose 56 de los 96 puntos disputados durante el partido. Graf está en la misma llave de Sabatini.

Manuela Maleeva-Fragniere, de Suiza, venció a la local Shaun Stafford por 7-6 y 6-0. La española Conchita Martínez venció en sólo 45 minutos a la estadounidense Amy Frazier 6-1 y 6-0. Anke Huber venció a la inglesa Clare Wood por 6-4 y 6-4, mientras que la checa Jana Novotna eliminó a la croata Iva Majoli por 6-3 y 6-0.

En el cuadro masculino, la sorpresa fue la eliminación de una de las figuras del año, el catalán Sergi Bruguera, a manos de su compatriota Javier Sánchez, quien lo derrotó 7-6 (7-5), 6-3 y 6-4. "Pese a la derrota, éste ha sido mi mejor año como profesional", dijo el catalán.

La nota de la jornada de ayer la dio el croata Goran Ivanisevic, quien para eliminar al canadiense Daniel Nestor necesitó ganar un largo tiebreak que tuvo 38 puntos. Ivanisevic finalmente venció por 6-4, 7-6 (7-5) y 7-6 (20-18). En otros partidos, el argentino nacionalizado brasileño Fernando Meligeni cayó ante el ucraniano Andrei Medvedev, octava cabeza de serie, por 6-2, 6-2, 4-6 y 6-1. El holandés Richard Krajicek eliminó al checo David Rikl 6-3, 6-3 y 6-1, mientras que el español Carlos Costa dejó fuera del torneo al francés Rodolphe Gilbert por 6-3, 6-2 y 6-4.



Gabriela Sabatini exhibió en Flushing sus atributos tenísticos.
Un buen saque, una volea contundente, una actuación sin errores.

FORMULA 1

Schumacher choca con Mansell y Senna

Michael Schumacher, la estrella alemana de la Fórmula 1, rechazó ayer la posibilidad de compartir cartel durante 1994 con el inglés Nigel Mansell, campeón del mundo de F1 en 1992 y a punto de consagrarse titular de la Fórmula Indy de los Estados Unidos, o con el brasileño Ayrton Senna. "Ni Mansell ni Senna serán mis compañeros de equipo", reaccionó el joven alemán.

"Si un equipo quiere ser campeón, debe tener un corredor con los privilegios de un número 1, y el otro piloto debe saber amoldarse a la situación", afirmó ayer el piloto de la Benetton-Ford. Rumores circulantes en la Fórmula 1 indican que el manager de la FOCA, Bernie Ecclestone, quiere recuperar a Mansell para la categoría ubicándolo en el equipo angloitaliano, como coequiper de Schumacher y en lugar de Riccardo Patrese, quien se retiraría a fin de esta temporada. Otra especie asegura que será Ayrton Senna el restante piloto de la escuadra.

"Me siento a gusto dentro de Benetton y la escudería se siente cómoda conmigo. Si eso continúa así, no veo por qué tenga que haber cambios sustanciales en la situación", señaló el corredor alemán en la Exposición Internacional de Radio y Televisión de Berlín, a la que concurrió ayer.

"Claro que debemos encontrar un segundo piloto que me exija –admitió–, pero dentro del equipo debe quedar claro quién es el piloto más veloz." Según el piloto nacido en Kerpen, varios ejemplos demostraron en el pasado que con una constelación no se puede ser exitoso.

Schumacher debutó en Fórmula 1 hace dos años, en el Gran Premio de Bélgica de 1991 y un año más tarde lograba su primera victoria en la categoría. Esta temporada, con la debacle de los McLaren-Ford, se convirtió en el competidor más directo de los imbatibles Williams-Renault de Alain Prost y Damon Hill, lo que le motivó varias discusiones (y hasta una efímera pelea a puñetazos) con el brasileño Senna.

De portador a portavoz

Earvin "Magic" Johnson, la gran estrella del básquetbol norteamericano y quien dejó el deporte activo al contraer el virus HIV del SIDA, fue presentado en la Exposición Internacional de Deportes de Munich, Alemania, como nuevo vocero de prensa de la NBA, la famosa y supermillonaria Liga Profesional estadounidense.

"Jugué doce años en la NBA y le tengo mucho que agradecer a este deporte. Para mí significa un orgullo representar a esta institución en los organismos deportivos internacionales. Seguramente que todo el cariño que me dispensa la gente servirá para facilitar mi misión y, fundamentalmente, la difusión del básquetbol", dijo el nuevo portavoz.

El destacado jugador, quien en 1991 contrajo el virus del SIDA, anunció que la nueva sede para las actividades internacionales de la NBA será la ciudad suiza de Ginebra.

Pese a su retiro activo, Magic Johnson sigue jugando y aprovechó la Feria Internacional de Munich para anunciar que participará en dos encuentros con un equipo denominado All Star el próximo 10 de setiembre en la ciudad alemana de Essen y el 12 en Berlín enfrentando al campeón local Bayer Leverkusen.

Johnson es el primer jugador con licencia de la NBA a quien se le permite comercializar artículos deportivos de la Liga Profesional.

INFORME ESPECIAL

PSICOLOGIA

INVESTIGACION DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

ETICA PROFESIONAL

En el marco de una prueba piloto realizada por la cátedra de Psicología Etica y Derechos Humanos de la Universidad de Buenos Aires, treinta psicólogos opinaron sobre la ética profesional.

(Por Eduardo Sincofsky y Damián Nabot**)* Un paciente relata los pormenores de un plan para asesinar a una persona. El terapeuta advierte que no se trata de una mera fantasía sino de un auténtico propósito para llevar a cabo. El terapeuta cuenta con los medios para ubicar a la potencial víctima. ¿Qué debería hacer el terapeuta ante esto y por qué?

La pregunta llegó a las manos de una treintena de psicólogos, junto a otras nueve disyuntivas más, que conforman una encuesta para el programa de investigación UBACYT, de la Universidad de Buenos Aires. El trabajo abre un campo de discusión y análisis alrededor de la ética profesional.

"Consiste en ir planteando algunas situaciones-problema, lo más abiertas posibles, para categorizarlas a posteriori. Es una prueba piloto para diseñar la encuesta definitiva, que se hará el año próximo", explica Juan Jorge Fariña, docente de la cátedra de Psicología Etica y Derechos Humanos de la UBA. Las relaciones sexuales entre un terapeuta y sus pacientes, las formas de pago de los honorarios, casos de violaciones familiares, son otros de los temas que la encuesta coloca en el centro de la reflexión.

La actualidad desbordante ubica a los psicólogos frente a situaciones límite, dilemas éticos. ¿Hasta dónde un psicólogo puede enfrentar en la soledad de su consultorio una disyuntiva tan complicada como la del paciente que confiesa un plan criminal? El hecho fue real. Un psiquiatra californiano escuchó los planes de su paciente para asesinar a Tatiana Tarasoff, y decidió internarlo en un hospital de día, de donde escapó, en julio de 1976, y concretó su amenaza.

"La disyuntiva fundamental que aparece en las respuestas es trabajar este problema dentro o fuera del dispositivo analítico –agrega Fariña–. Cada vez resulta más claro que no se puede depositar sobre las espaldas de un terapeuta el peso de estas decisiones, debe haber instancias de consulta interdisciplinarias donde esté comprometido el cuerpo social."

En este tipo de situaciones extremas, la ética de un terapeuta determina incluso la interrupción o el rechazo de un tratamiento. El psicoanalista Fernando Ulloa expone sus límites: "El proyecto vital del analista, que es un sujeto pleno (no coartado), se confronta con el proyecto vital del paciente. En ese frente y diferente de los dos sujetos se juega la situación ética. Si es muy incompatible el proyecto de mi paciente con mi proyecto no hay análisis posible, me abstengo. Si es un criminal, si es un torturador, si es un genocida, no puedo llevar a cabo el análisis, incluso por una situación ética. Primero, porque no tengo ganas. Y segundo, porque yo me voy a transformar en un verdugo, yo no voy a ser quien planee la muerte de ese sujeto en vez de él. Entonces digo que no. No estoy en condiciones de hacerlo porque no soy un sujeto neutral, y no quiero ser un sujeto neutral frente a determinadas cosas. Soy un analista que trabaja en la misma ciudad, en su ciudad, soy ciudadano y tengo valores éticos".

En caso de trabajar dentro del dispositivo analítico, ¿existen situaciones que limitan éticamente el análisis?. "En un ejemplo menos extremo –sostiene Ulloa–, que no es el caso de la pregunta (se refiere al caso Tarasoff), depende de la singularidad del campo; puedo pensar 'este tipo es un genio o un hijo de puta', pero hay límites que me permiten mantener cierta abstinencia. Y continuar analizando en qué condiciones él está produciendo eso que es sintomático. Uno recorta la situación, la identifica, si está planeando la muerte de alguien o simplemente matando de hambre a sus obreros. Identifico eso y trato de ver si puedo operar sobre ese síntoma y ver en qué condiciones del despliegue vital de ese sujeto se produjo. Si yo puedo avanzar en eso, entonces por supuesto que seguiré avanzando, me trago un sapo, pero sigo avanzando. ¿Por qué?, porque puedo modificar esa situación, en tanto existen ciertos valores universales, cierta cosa que tiene que ver con el juego del deseo y el juego de la responsabilidad. Este sujeto no traiciona el deseo y mata de hambre a sus obreros, porque desea acumular dinero; ésta sería una ética, la ética del deseo. Pero está también la ética del compromiso: ese hombre está matando de hambre a sus congéneres. Si yo puedo hacer operar la ética del deseo con la ética del compromiso, y si de ahí surge una modificación, entonces puedo seguir siendo su analista. Pero no porque yo haya bajado una línea, sino simplemente porque he desplegado una situación. Yo soy un analista que mantiene hasta los límites posibles la abstinencia necesaria. No bajo un código ético a mis pacientes. Tengo una ética, la despliego y el sujeto verá qué hace con ella, cómo opera eso."

Otra problemática planteada en la encuesta sostiene: un paciente enfermo de SIDA cuenta en su psicoterapia que mantiene relaciones sexuales sin los cuidados necesarios y sin informar a su partenaire de su condición. ¿Qué debe hacer el terapeuta ante esto y por qué? De las respuestas se extrajeron las siguientes categorías: quienes optaron por una medida fuera del dispositivo terapéutico fueron desde la internación, por considerar que su actitud es peligrosa para sí mismo y para terceros, hasta distintas formas de advertencia a su partenaire sexual. Las intervenciones que se mantuvieron en el ámbito del consultorio dibujaron un abanico que fue desde un señalamiento acerca del camino destructivo del paciente, de la pulsión de muerte que se está jugando en este tipo de situaciones, hasta la interrupción del tratamiento.

"Estos problemas son insalvables cuando el analista no está sostenido en una situación institucional", opina Ulloa. Y agrega: "Pero tampoco se puede dar cuenta de la situación únicamente desde el psicoanálisis, sino también desde lo jurídico, lo sociológico, etc. En definitiva, la situación se hace insalvable cuando un discurso se hace hegemónico y exclusivo".

Código de ética

En otros países, como en EE.UU., estas discusiones están mediadas por un código de ética profesional. Con el peligro de transformarse en un mecanismo coercitivo más que en un lugar de consenso y debate. "En Estados Unidos existen cuadros en los que figura que a tal transgresión corresponde tal tipo de sanción. Y periódicamente la APA norteamericana distribuye a sus miembros una lista con las personas que fueron penalizadas. Es decir, armaron un mecanismo regulatorio en el sentido expeditivo: alejar el problema y sacar fuera al miembro enfermo, al que no sea 'normal' o conveniente. Y las reflexiones no siempre van de la mano de la eficacia del dispositivo penalizador", describe Juan Jorge Fariña.

"El código es necesario como referente y horizonte que vaya más allá de la dimensión de lo bueno y lo malo, como preocupación de los profesionales respecto de distintos ítems: relación profesional y pacientes, o alumnos. O bien, aprendizaje para descifrar conductas convenientes o no en situaciones límite", según la psicoanalista Eva Giberti.

(*) Estudiante de Psicología (UBA)
(**) Estudiante de Ciencias de la Comunicación (UBA)





LA POSICION DEL

CLINICA Y

En un mundo que privilegia la eficacia y las recetas fáciles, y en pos de esos objetivos el ciudadano se somete una y otra vez a un Otro que sabe, la curación sería el momento de advertencia donde se ve al Rey desnudo. Un punto que interpela a la ética del psicoanalista.

(*Por Ricardo Estacolchic**) Creo que es una experiencia frecuente y común a casi todos, que con ciertos ejemplos de cosas ocurridas, cuando estos acontecimientos son muy agudos, o incluso grotescos, nos hagan pensar. Si son grotescos, mejor. Significa que recortan las claves de la comedia humana, de la necedad del destino de cualquiera. En ese sentido, recuerdan al buen chiste, donde la verdad, la estofa, se desnuda sin mayores preámbulos.

Primer ejemplo. Tengo a un señor sentado frente a mí. Relata que en cierta ocasión la suerte lo andaba esquivando. El se sentía triste y débil, lo que lo llevó a consultar a un psiquiatra. El facultativo ordenó un electroencefalograma. Leyó en el electro que este hombre de 35 años sólo podía realizar tareas simples, algún trabajo manual quizá, cualquier pavada que no requiriera trabajo mental. No estaba en condiciones de hacer negocios. ¡Nada de negocios, amigo mío! El señor fue medicado además, y anduvo algo así como un año ejerciendo actividades muy simples, sin hacer negocios, hasta que la mano del destino lo llevó a la casa de otro doctor, el cual revocó la sentencia de inmediato. El hombre regresó a sus negocios, pues jamás en la vida había hecho otra cosa, y con bastante éxito en general.

¿Cómo es que él aceptó la sentencia? Todos somos un poco así, el Otro sabe. Clerambault acuñó la expresión "síndrome de automatismo mental" propio de la psicosis, y que ha sido últimamente rescatado del olvido, en virtud de que Lacan reconoció a Clerambault como su maestro en psiquiatría.

Yo creo que hay algo que bien puede llamarse el "automatismo mental neurótico". El signo más común de este automatismo mental es la obediencia a cualquier cliché, secular o a la moda, en materia de imposiciones, encargos para andar bien, estar sano, hacer lo que es debido, cómo hay que ser hombre, mujer, padre, etc.

Segundo ejemplo. Estoy casualmente con la radio encendida. Escucho que, según la locutora, ha aumentado la cantidad de accidentes. La chica tiene a su lado a un doctor, un eminente hombre de ciencia, un especialista por supuesto, quien nos va a decir la razón de todo eso. Anuncia los antecedentes del doctor, no nos ahorra ninguno: Jefe del Servicio Tal del Hospital Cual, Miembro del Equipo de Sabios del Comité Equis, Asesor Científico para el Progreso de No Sé Qué.

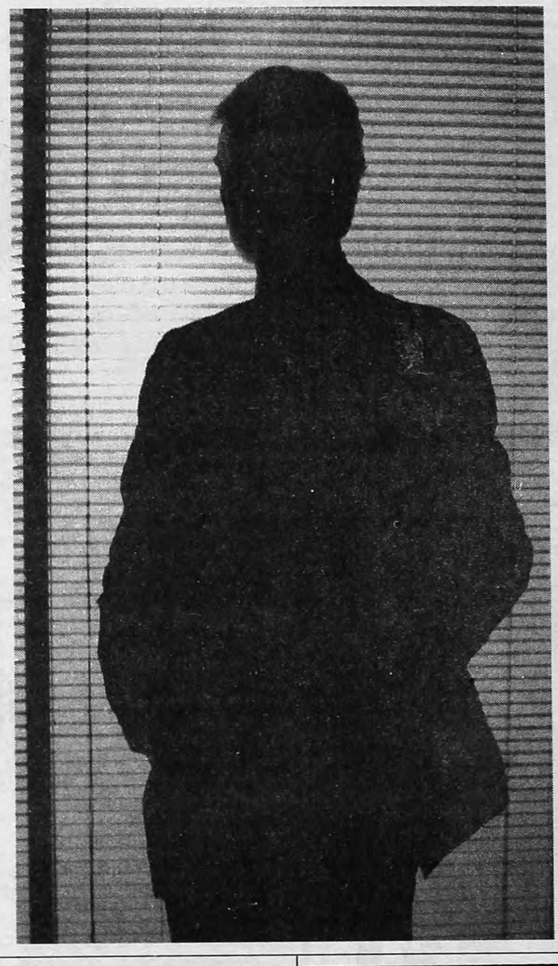
Estamos seguros de que este erudito nos dirá algo muy valioso. El sabio toma el micrófono. Estamos paralizados de emoción; por fin sabremos lo que ocurre. Después de vocalizar cuatro o cinco banalidades sonoras, el doctor nos anuncia que "La gente anda con la cabeza en otra cosa". Todos estamos radiantes... ¡Este tipo sí que sabe! Todos somos un poco así. Padecemos automatismo mental.

Es indiscutible que Freud era, hasta donde puede serlo un hombre, inteligente, talentoso y valiente: y sin embargo cualquiera puede tomar el Historial del Hombre de las Ratas y leer, respecto del padre del paciente en cuestión, que: "La vida militar había dejado en él un gran amor a la verdad". Esto llama la atención, porque Freud sabe perfectamente que esta afirmación es falsa, como lo revela cada uno de los renglones del historial. Hay todavía más. Como se encontraron notas tomadas de puño y letra por Freud, que él decidió no publicar (y se editaron después), eso demuestra que el material fue sometido a una selección y no fue escrito al correr de la pluma. ¿Cómo es que eso fue escrito, seleccionado y publicado en contra del relevamiento histórico del paciente, en contra de la verdad histórica?



ANALISTA

ETICA



Otro párrafo tomado de Freud, en *El malestar en la cultura*, dice: "El amor de una madre por su hijo varón es un amor sin agresión". ¡Un amor sin odio! ¡Sin predación! ¡Sin propiedad! Una vez más, esto se escribe en contra de Freud, del psicoanalista Freud, del Freud de *Tres Ensayos*, del Caso Juanito, de *La pulsión y sus destinos*, de los trabajos sobre el Edipo femenino, etc. Una vez más, podemos preguntarnos por qué esto fue pensado, evaluado y publicado. (Freud lleva a esta altura unas cuatro décadas metido en estos asuntos.) Acordemos que se trata de "verdades" comunes, aceptadas de buen grado, evidentes, que cuentan con el beneplácito general. "Son cosas que ya se saben".

Una condición ética de la práctica clínica es que ninguna aseveración debe aceptarse porque sí, y mucho menos aquellas que son más evidentes y prestigiosas. Estas verdades evidentes y prestigiosas, son los dioses en que la ciudad cree.

Desde que Lacan comparó la posición del analista a la de Sócrates, la analogía se ha vuelto célebre. Sócrates fue acusado de "no creer en los dioses en que la ciudad cree" (y sí en otras cosas demoníacas nuevas).

Pues bien, el análisis del analista debe haberlo llevado a derribar al menos a unos cuantos dioses de la ciudad. Bruscamente nos acercamos a una versión algo irónica del "autorizarse".

"El analista se autoriza de sí mismo" (no de los dioses de la ciudad). No cree en los mismos dioses. En el mejor de los casos, aquel que en el análisis del analista haya llegado a su final, esta separación respecto de los dioses de la ciudad debe volverse hábito (ethos).

¿Significa esto que el analista será una especie de perverso? ¿O de malvado? De ningún modo, ya que es fácil advertir que los peores crímenes siempre se cometen en nombre de esos dioses. Para no hablar de las presiones, manejos, consejos y cuentos del tío de toda especie que esos mismos dioses avalan. El Bien, la Ciencia, el Amor, etc.

El neurótico se alimenta de esos dioses, en una fantástica reedición cotidiana del Banquete Totémico se identifica con ellos. Por supuesto, los conserva obsesivamente, o los ama histéricamente, pero sobre todo los traga. Son el alimento preferido de la neurosis, la olla popular del síntoma y la inhibición.

Desde este punto de vista, la curación es el momento de advertencia donde se ve al Rey desnudo, la impostura del dios. Y de sus epígonos. Estos dioses se hallan, no en el cielo sino en el discurso común de los ciudadanos, en el prestigio de ciertos vocablos. En el peso imaginario de las palabras, en las "verdades probadas".

Dicho de otro modo: ante lo traumático del sexo, ante el fracaso del goce, ante el sin sentido de la vida, el neurótico recurre al saber de un Padre. Ese saber tiene una función mistificadora, en tanto apunta a velar lo real, o mejor, a desconocerlo por completo. (¡No sin que el síntoma lo recuerde intensamente!)

Toca al psicoanalista la posición ética, no del padre, de ese padre al que se demanda un saber asegurado, sino de aquel que atravesó ese límite desde donde se advierte que ese padre no existió jamás, era sólo una apariencia.

**Psicoanalista. Publicado en la revista* Fugaz-a

POSDATA

SIDA. FUNDAMIND y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires realizarán un seminario multidisciplinario sobre SIDA, "Atrapados con salida", a partir del 8 de setiembre en el Centro Cultural General San Martín, a las 19.30.

SEMINARIO. A partir del 3 de setiembre se realizará un seminario de 12 clases (los viernes de 14 a 16) en la Facultad de Psicología de la UBA, coordinado por Lic. Silvia Quaglia, sobre "Psicodiagnóstico y psicoterapia de familia y pareja". Informes e inscripción en H. Yrigoyen 3242 3º Piso, de lunes a viernes de 10 a 17.

MASOQUISMO. Curso de posgrado en el Centro de Salud Nº 3 Ameghino. "Masoquismo, un recorrido desde su origen en la literatura hasta su lugar en el psicoanálisis y la cultura". Los jueves de 13 a 14.30. Certificados oficiales. Inscripción Córdoba 3120, 1º piso.

HOSPITAL DE DIA. El Foro de Educación Especial (FEE) de Susana Copa convoca al ateneo sobre "Experiencias en la práctica del hospital de día", con eje en un caso de psicosis, el miércoles 22 de setiembre de 18.30 a 20.30 en Santa Fe 2415, 1º piso. Tel:824-8361.

PSICOANALISIS. La Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados realizará del 9 al 11 de setiembre el simposio "Construcciones en Psicoanálisis" con Félix Luna, Gregorio Klimovsky, Rodolfo D'Alvia y Norberto Bucure. Informes en Julián Alvarez 1965. Tel:862-7767 y 87-1183.





WYNTON

UN GENIO

Es al jazz de esta época lo que Michael Jordan al básquet de la NBA: la figura representativa por excelencia. Un modelo de trompetista, pese a su pasión por los temas standards más que por las innovaciones, Marsalis vuelve a una ciudad donde tiene miles de adeptos para encabezar desde esta noche tres shows, al frente de un grupo en el que se siente uno más de un equipo.

(Por Diego Fischerman) Piensa cada palabra. Apenas gesticula. Habla mientras toma un café y sus gestos tienen, siempre, una cuota de premeditación y delicadeza. Wynton Marsalis, probablemente la única gran figura del jazz de los últimos tiempos a la que le cabe la condición de estrella, conversó ayer con **Página/12** apenas llegado a Buenos Aires, donde hoy, mañana y pasado tocará en el teatro Gran Rex. Con el mismo septeto con el que grabó sus últimos dos discos –los excelentes *Blue Interlude* y *Citi Movement*–, mostrará seguramente su nueva cara, más atenta a los arreglos y al desarrollo de nuevas formas a partir de lenguajes tradicionales que al mero virtuosismo. Algo así como Michael Jordan repartiendo el juego en lugar de encestando triples. "El sonido más hermoso del jazz –dice Marsalis al pasar– no es el de los solos, es el sonido del grupo."

A pesar de ser un renovador y uno de los que más han hecho por permitirle al jazz escaparse del modelo cerrado *tema-solos-tema*, son muchos los supuestos entendidos que le critican la aparente vuelta a sonoridades tradicionales. "Incluso cuando trabajamos con formas tradicionales –explica–, los ritmos son distintos.

HEINZ AFFOLTER

Un músico de la aldea global

(Por D.F.) Admira tanto a John Mc Laughlin como a Steve Ray Vaughan o Eddie Van Halen y se le nota. Heinz Affolter, guitarrista, compositor y últimamente cantante, nacido en Lucerna, Suiza, muestra, desde su primer disco, *Alone* (1985), hasta el reciente *China Moon...or The Other Side of Me*, un llamativo eclecticismo. Sabores flamencos o latinoamericanos en su faz acústica, ataques punzantes y variaciones alrededor del rock y el funk cuando los timbres son eléctricos, aparecen con naturalidad y, en última instancia, pasan a formar parte de eso nunca del todo definible que es el estilo propio.

El próximo viernes 3, a las 22, tocará por primera vez en la Argentina en la Casa Suiza (Rodríguez Peña 254) y el domingo 5 volverá a presentarse, pero en Oliverio (Paraná 328) y a las 21.30. El conjunto que lo acompañará está conformado por el español Marcos Jiménez en teclados, Andreas Brugger en batería, Manuel Zwelli en bajo y el percusionista argentino Alejandro Panetta.

"Quienes hayan escuchado el último disco podrían decir que estoy influenciado por Sting –dice Affolter a **Página/12**–; sin embargo él es apenas uno más entre los que me inspiran. Una cosa es la admiración y otra muy distinta es estar tratando de copiar. Como en el título del álbum, ésos son mis diferentes lados. Yo soy tanto el que hace jazz como el que compone y canta canciones.

Estas canciones, escritas junto con el autor inglés Simon Saunders, tuvieron en Europa un éxito considerable. "Aunque algunos de mis trabajos se inclinen más hacia el rock –opina Affolter–, trato de conservar las características improvisatorias del jazz. Si las canciones tienen estructuras fijas y arreglos prefijados, de todas maneras, cuando las tocamos en vivo hacemos versiones extendidas para que los sentimientos particulares de cada noche tengan cabida. Un tema nunca es totalmente igual a sí mismo."

Con un comienzo en el piano, primero como autodidacta y luego con estudios sistemáticos, Affolter no tardó en cambiar de instrumento ydedicarse, exclusivamente, a la guitarra. Graduado en la Academia de Música de Berna –un instituto con rango universitario–, decidió formar su primera banda, Kiol, mientras se desempeñaba como profesor en la escuela de música de su ciudad natal. "Pero donde más aprendí, fue tocando", opina, refiriéndose a las casi constantes giras y presentaciones televisivas en su continente. Al mercado norteamericano tuvo acceso recién con *Realities* (1987) y con el posterior *Acoustic Adventure* (1988), que grabara para el sello BMG junto con Vinnie Colaiuta (baterista de Peter Gabriel, entre otros), Fernando Saunders (ex bajista de Mc Laughlin) y Alex Acuña (el peruano que fuera percusionista de Weather Report y que también visitará Buenos Aires en estos días).

En sus dos fechas porteñas, los recitales estarán divididos entre su última producción eléctrica y los anteriores trabajos acústicos. Intentará, eventualmente, que se conozcan, por lo menos, las dos caras de su *Luna china.*



Affolter obliga a citar tanto a Mc Laughlin como Sting o Van Halen para definirlo.

"Una cosa es la inspiración y otra estar tratando de copiar."





MARSALIS EN BUENOS AIRES

SIN DISCUSIONES

Pero, lo más importante, es que en el jazz el músico tiene el poder y quienes escriben sobre música quieren tenerlo. Por eso la relación entre música y crítica es al revés de como debiera. Los críticos tendrían que preguntarles a los músicos sobre la música y jamás lo hacen. Ellos quieren tener el poder de definir la música y, generalmente, no lo tienen. Por eso, músicos como yo van a ser siempre criticados y estas críticas, la mayoría de las veces, tendrán más que ver con cuestiones basadas en mis actitudes personales que con aspectos artísticos. A mí me interesa la música y no los juegos políticos alrededor de ella."

Además de trompetista genial, Wynton Marsalis desarrolla una actividad educativa casi evangelista. Está convencido de que el jazz es una gran música y recorre permanentemente las escuelas de su país para demostrarlo. Y, sobre todo, para hacerlo conocer. No es un dato menor el que haya recurrido, con algunos de sus temas, al videoclip y a la cadena televisiva-musical MTV. Lo cierto es que, cuando en 1981, a los 19 años, grabó su primer disco junto a los legendarios Jazz Nessangers del baterista Art Blakey, muy pocos jóvenes se sentían atraídos por el jazz. Hoy, con la orquesta del Saturday Night Show conducida por su hermano, el saxofonista Branford, y ciclos como el del Lincoln Center, del cual es director artístico, funcionando a pleno, la situación es bien distinta. El disco en vivo en el Blues Alley, grabado por Wynton a fines de los 80, llegó a vender 1.000.000 de unidades y, aunque él se encarga de aclarar que lo didáctico no forma parte de sus trabajos artísticos, su trilogía *Soul Gestures In Southern Blue* funciona, prácticamente, como una especie de clase magistral sobre las posibilidades del blues. "Pero es una clase para músicos –insiste y se lamenta, no sin cierta ironía–, aunque los músicos no lo capten y a veces estén demasiado influidos por los críticos."

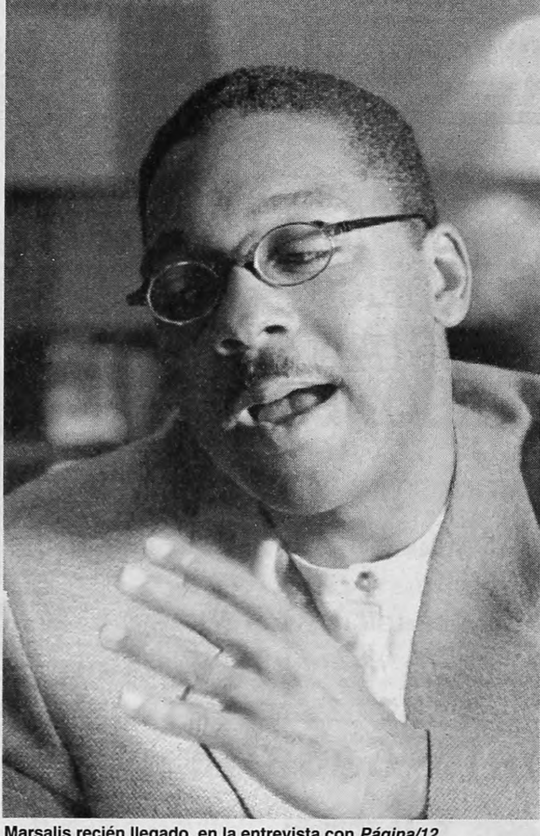
No todos los críticos, sin embargo, le son adversos. Hace diez años que Marsalis es elegido en las encuestas especializadas como el mejor en su instrumento y que sus discos, invariablemente, son considerados entre los mejores de cada año. "Cuando compongo, sólo trato de escribir lo que escucho y mucha de esa música está muy influenciada por cuál es la banda que tengo en mente en ese momento", afirma entonces, mientras acepta a regañadientes posar para el fotógrafo.

–*¿Existe un proyecto consciente en cuanto a la revalorización de las raíces afronorteamericanas? ¿Hay algún parentesco, por ejemplo, con el cine de Spike Lee o la literatura de James Baldwin o LeRoi Jones?*

–Es el sonido que oigo y es el sonido que me gusta. Elijo los músicos de acuerdo con ese sonido que busco. Es como armar un team de basket. Voy a usar a los jugadores que sean necesarios para ganar. Da la casualidad de que soy negro y que esa música es negra y generalmente toco con músicos negros. Pero podrían ser japoneses o argentinos. No es una cuestión de color sino de cultura.

–*¿Se siente responsable de que el jazz haya vuelto a ocupar un lugar de importancia en el mercado?*

–Eso tiene más que ver con la riqueza del lenguaje que conmigo. Hay toda una tradición de obras maravillosas, como pueden ser Miguel Angel o Diego Rivera en la pintura, que son las que provocan a los nuevos que vamos apareciendo, las que imponen la necesidad de seguir creando.



Marsalis recién llegado, en la entrevista con *Página/12*.
"Elijo a los músicos de acuerdo con el sonido que busco."

TOCATA

DE REGRESO AL SUR. Dos años y medio después de que bajara al sur americano por primera vez –fue cuando tocó en el Maracaná de Río de Janeiro ante 184 mil personas–, el beatle Paul McCartney se presentaría en Buenos Aires el viernes 10 y el sábado 11 de diciembre. Si bien aún no están confirmados, hay una altísima posibilidad de que se realicen estos conciertos largamente soñados por miles. La noticia se conoció simultáneamente con el explosivo anuncio que hizo McCartney sobre la reunión con sus ex compañeros de banda de Liverpool vivos, George Harrison y Ringo Starr. Los Tres Fabulosos compondrán juntos varios temas para un documental que emitirá la televisión británica sobre la historia de Los Beatles. Paul comenzará mañana en Berlín su gira mundial 1993.

***

JACKSON. Tras una nueva postergación, atribuida a un fuerte dolor de cabeza, Michael Jackson se presentó ante 50 mil espectadores que llenaron el Estadio Nacional de Singapur. Mientras tanto, el primer día de ventas para los shows del 8, 10 y 11 de octubre en River arrojó un resultado de 3000 tickets expendidos.

***

RATONES AL AIRE. El próximo 6 de noviembre, Los Ratones Paranoicos intentarán certificar su ascenso de popularidad con un show al aire libre. Con la presentación del flamante *Hecho en Memphis* como excusa, el cuarteto liderado por Juanse hará lo suyo en la cancha de rugby de Obras Sanitarias. Hoy se pusieron en venta las entradas –en los locales Musimundo–, con un descuento especial hasta el 18.


La ciudad que el argelino Albert Camus imaginó hace 46 años para ubicar la metáfora de su novela "La peste" se transforma en una Buenos Aires finisecular, triste, en descomposición, en la excepcional puesta del cuarto film del director de "La historia oficial", una mirada aleccionadora sobre el presente.

LUIS PUENZO

FILMAR Y

LA PESTE. (The Plague, 1992), argentino-francesa. Dirección: Luis Puenzo. Guión y adaptación de la novela homónima de Albert Camus: Luis Puenzo. Fotografía: Félix Monti. Música: Vangelis. Con: William Hurt, Robert Duvall, Sandrine Bonnaire, Jean Marc Barr, Raúl Juliá, Lautaro Murúa, Norman Briski, China Zorrilla y elenco. Cines: Grand Splendid, Monumental, Belgrano y Coliseo de Flores.


Luis Puenzo logra la alquimia invencible: las mejores imágenes con las palabras más elocuentes.

(Por Adriana Schettini) Luis Puenzo jamás había dado muestra de su vocación de cirujano cardiovascular. Con *La peste* queda claro que puede hacerle sombra al mismísimo René Favaloro. A la hora de adaptar la novela, el director al que la Academia premió con el Oscar por *La historia oficial* hundió el bisturí en la prosa de Albert Camus, separó el corazón del pensamiento del escritor, lo trasplantó al Buenos Aires de fin de siglo, y el éxito de la operación está a la vista: un Camus más vivo y más actual que nunca, palpitando en la pantalla.

Una única "manía honorable", como gustaba llamar Camus, recorre la película del principio al fin: honrar la vida. Si la novela es un llamado de atención a los hombres sobre el riesgo del eterno retorno del nazismo, el film es una advertencia imprescindible en América latina, al alertar sobre el peligro de que la peste se calce una vez más las nauseabundas botas de la muerte y que "llegue el día en que para desgracia y enseñanza de los hombres, despierte a sus ratas y las mande a morir en una ciudad dichosa". En su defensa encarnizada de la vida, el director echa mano de los recursos que le da el cine con mayúscula: la invencible alquimia de las me-

HABLA HECTOR BABENCO

Elogio del gesto poético

"No tengo duda de que Camus, en la tumba o en el cielo, debe estar mucho más feliz con la adaptación que Puenzo realizó de *La peste* que con la que Visconti hizo de *El extranjero*. No puede negarse que el espíritu de Camus está presente en la película", afirmó el realizador Héctor Babenco pocas horas antes de partir de Buenos Aires, donde vino para la presentación de su último film, *Jugando en los campos del Señor*. El realizador argentino radicado en Brasil, que consiguió conmover al mundo entero con la extraña pareja interpretada por William Hurt y Raúl Juliá en *El beso de la mujer araña* (1985), se enfrentó ahora, y como espectador, al mismo binomio, dirigido por Puenzo. **Página/12** lo abordó al término de la función que presenció y en ese marco le propuso un análisis de la obra de su colega. La reflexión que eslabonó es la siguiente:

"Para mí lo mejor de *La peste* son William Hurt y Raúl Juliá. Lo llamé a Puenzo por teléfono el domingo pasado y le dije que a pesar de las dificultades que pudo haber tenido con Hurt, y puedo imaginarlas porque yo también tuve que convivir un tiempo grande con él y sé que es una persona extremadamente difícil, él es lo mejor de la película. Hurt es una persona muy neurotizada por su deseo de hacer las cosas intensamente, pero el personaje que sostiene la película como un todo es el suyo ,el doctor Rieux. Algunos momentos de *La peste* me convencieron definitivamente de que Hurt es el mejor actor del mundo. No puedo pensar en absolutamente nadie capaz de resolver determinadas escenas con su intensidad y delicadeza. Cottard, el de Juliá, es el personaje más argentino que he visto en la dramaturgia nacional en muchísimos años. Es una cosa realmente aterradora, porque representa un sentimiento tan inherente al argentino que uno se asusta de pensar que estos seres estén todavía vivos en la sociedad. En el final de *La peste* la acción del personaje de Juliá es impresionante. La película se ha cerrado ya por lo menos dos veces y este personaje es la memoria activa de una situación. Es un personaje al que uno no acepta y al que, sin embargo, a lo largo del film el espectador va dándole una suerte de disculpa tercermundista. Esto dura hasta que sobre el final te das cuenta de que hay una ideología muy poderosa por detrás de él. Es un hombre que tiene un espíritu de cuerpo que no es en joda y que se la juega en un determinado momento. No es un pasivo. El final de la película es deslumbrante. Lo que me encanta es un gesto poético de Puenzo: el haber organizado su vivencia de argentino en una forma tan alegórica, tan intensa y tan bella. No tengo ni una sombra de duda sobre la discusión de si él tenía o no el derecho de adaptar el Orán de Camus al contexto porteño. En la segunda imagen de la película, cuando aparece un embotellamiento, me dije: no hay duda, lo que Camus quiso retratar está en este plano. *La peste* es una película argentina hecha para argentinos. El segmento donde Puenzo presenta la ideología de la Iglesia es muy fuerte. Desde el lugar del espectador medio uno podría preguntarse si el discurso teológico no es sobreabundante, pero yo no puedo dejar de pensar que muchas cosas que pasaron en este país sólo pudieron suceder porque tuvieron el beneplácito de la Iglesia Católica diciendo: muchachos, vayan adelante que yo los garanto. Las imágenes del cura Paneloux (Lautaro Murúa) entrando en aquel arco neoclásico en el cementerio parecen una ilustración de Gustave Doré. El ojo de Puenzo es diez puntos".

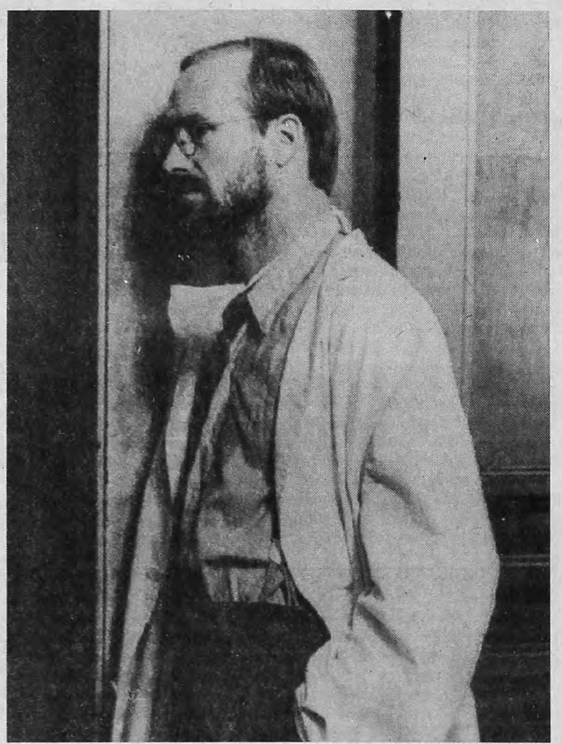
ESTRENO "LA PESTE"

HONRAR LA VIDA

jores imágenes, trabajadas hasta la perfección, con las palabras más elocuentes. Una cópula inusual en la era del videoclip y los discursos vacíos de contenido.

Partiendo de un elenco que reúne el talento de pesos pesado de la actuación internacional con el de actores locales, el film se convierte en una metáfora logradísima sobre la Argentina de hoy, donde los violentos vuelven a arañar la superficie para dejar en claro que el bacilo no ha muerto. Insuperable en su interpretación, William Hurt se mete en el pellejo de ese médico que, a fuerza de oler la muerte en los hospitales, no se acostumbra a ver morir. Robert Duvall, encarna a Grand, un viejo que en medio del horror sigue afanado en su obsesión de encontrar las mejores palabras para su novela con la ambición de que cuando llegue al editor "éste se levante y diga a sus colaboradores: 'Señores, hay que quitarse el sombrero'". Ese sueño del personaje probablemente lo consiga el actor. No resulta difícil imaginar una platea que después de ver su escena con Sandrine Bonnaire, donde el secreto es un juego de miradas y la palabra "nostalgia" se pronuncia en varios idiomas, se ponga de pie y se saque el sombrero. Lo merece el trabajo de Duvall para componer a ese hombre que, como las mujeres admiradas por Sabato, es capaz de barrer la vereda después del terremoto. Jean Marc Barr, convertido en Tarrou, un camarógrafo que dice "coleccionar gente" y aspirar a ser santo, toma prestado de la persona de Camus dos manías que el escritor guardó hasta el fin de sus días: el cigarrillo colgando indefinidamente de los labios y el empecinamiento en seguir viviendo a pesar del absurdo de la existencia. Actor de raza, Barr sale airoso de desafíos tales como enunciar en una sola frase, dicha en un cabaret, la clave de *El mito de Sísifo* que condena a los hombres a seguir empujando eternamente la misma roca que se empeña en descender. Raúl Juliá, en su personaje de Cottard, se hace cada vez más creíble a la luz de las patotas que en estos días vuelven de las sombras para recordar que en este lugar del mundo para algunos la vida no vale nada. Lautaro Murúa, en su composición del cura Paneloux, está a la altura de sus colegas extranjeros.

Con todos estos elementos, el director consigue la emoción con las armas más sutiles, y eso es tal vez lo que permite que *La peste* sea accesible para todos aquellos que sin haber leído una línea de Camus guarden "en el corazón una vieja y tibia esperanza, esa esperanza que impide a los hombres abandonarse a la muerte y que no es más que obstinación de vivir". *La peste* apunta a convertirse en un salvavidas conceptual para tener a mano en tiempos difíciles.



William Hurt como el doctor Rieux en "La peste", de Luis Puenzo.
Cuando vi el film, dije: "Es el mejor actor del mundo", opina Babenco.

SI EL AUTOR VIVIERA

Nostalgias de un hombre moral

(*Por Rolando Graña*) La versión de *La peste* de Luis Puenzo pasó por Francia con más pena que gloria. Las voces que brotaron el año pasado cuando allá se la estrenó criticaron el sacrilegio de haber trasladado la acción desde la Orán argelina a una ciudad sudamericana. Pero pocos se acordaron del bueno de Albert Camus. El tiempo de la "camusmanía" sin embargo, parece haber vuelto a tierra gala.

El primer furor sobre su persona fue a su muerte: el accidente de un escritor tan joven, tres años después de haber recibido el Premio Nobel alimentaron el culto. Ahora la excusa es cronológica (este año hubiera cumplido 80 años) y también cultural: ahora más que nunca el legendario enfrentamiento que mantuvo con Jean Paul Sartre, que lo acusaba de no entender nada de política, parece haber quedado zanjado en su beneficio. Son tiempos de una moral mínima éstos, parece, más que de sesudos análisis ideológicos. "Camus representaba, y contra la Historia, el heredero actual de esa larga tradición de moralistas cuyas obras constituyen a lo mejor lo más original de las letras francesas", escribió visionariamente Sartre a su muerte.

Pero, muerto Sartre, otros son los que extrañan a Camus y, en él, a un intelectual que se hubiera plantado frente a las barbaridades de hoy. Bien podría él estar vivo, dice Bernard Henry Levy, uno de los que alguna vez se llamaron nuevos filósofos y que se hicieron célebres por estar notablemente más a la derecha de lo que se estilaba en el post Mayo Francés. Levy destaca hoy que, al fin y al cabo, si viviera, Camus tendría la misma edad que Claude Lévi-Strauss o Ernst Jünger e imagina qué hubiera hecho frente a Bosnia o la xenofobia. "Hubiera encontrado la manera de lanzar un llamado a la tregua civil en Bosnia, de escribir una 'carta abierta a un amigo alemán' sobre la reunificación y sus peligros'', dice Levy en el último número del semanario *Le point* (uno de los varios medios que se acordó de Camus en estos días) que dedica su portada y un largo dossier al escritor. "El desorden de los espíritus, la decadencia de la moral cívica, los lazos sociales que estallan...Camus siempre buscó distinguir moral de moralismo. Pero este reino del dinero. ¡Esta fiebre de los negocios en el corazón del Estado! Qué hubiera dicho él frente a todo esto", insiste Levy.

Para muchos franceses Camus, a diferencia de Sartre, pobre, a quien el físico no lo favorecía, es una foto, un bello rostro grave, una mirada triste que aún hoy hace soñar a las adolescentes en sus cuartos. El balance histórico en la era de la imagen también se ha inclinado en favor de este argelino hijo de franceses que jugaba al fútbol y hacía teatro, que adhirió –y huyó, como solía suceder– al Partido Comunista francés, que tras su divorcio marchó a París, fascinó a todos con su primera novela, *El extranjero*, y se sumó a la Resistencia contra los nazis.

En el mundo en general, y en Francia en particular, ya no abundan los intelectuales como Camus. "Los intelectuales franceses hoy pueden hacer cualquier cosa: deportes, danza, cocina, pero lo que no queda bien es que se dediquen a la política", contó con un dejo de sarcasmo a **Página/12** Cornelius Castoriadis, quien llegó anteayer al país. Camus, casi nunca hizo política en sentido estricto, pero si viviera de seguro no se hubiera desvivido por la danza o la cocina.

Opinión

Por Patricio Contreras

Camus contra el Sansón de peinado batido

"Cada generación se siente llamada a reformar al mundo. La mía sabe que no lo reformará, pero que nuestra tarea es aún mayor. Consiste en evitar que el mundo se destruya a sí mismo. Somos herederos de una historia corrupta, en la que se mezclan revoluciones fallidas, tecnologías fuera de control, dioses muertos, ideologías gastadas, en la que los mediocres tienen poder suficiente para destruir todo, aunque no puedan convencer a nadie, en la que la inteligencia se inclina para servir al odio y la opresión."

Cuando el 1º de diciembre de 1957, Albert Camus pronunció estas palabras, fragmento de su discurso al aceptar el Premio Nobel, difícilmente pudo haberse imaginado que, al cabo de casi 36 años, los cambios en el mundo las potenciarían de tal modo hasta otorgarles la brutal vigencia que tienen hoy para nosotros.

Los síntomas de esa peste de la cual Camus nos hablaba en su famosa novela y en la que nos advertía que aquélla no muere ni se va definitivamente parecen estar asomando por todas partes: exacerbación del racismo, el nacionalismo y la xenofobia, crecimiento de la extrema derecha y de la extrema pobreza, importantes rebrotes nazis en toda Europa, desprestigio de los partidos políticos, indiferencia de la ciudadanía por la política, recortes del espacio de influencia de los poderes Judicial y Legislativo, monopolización de los medios de comunicación por grupos políticos y financieros, piedra libre para las multinacionales, los especuladores, los fabricantes de armas, los traficantes de drogas y lavadores de narcodólares, acceso de mafias a importantes espacios de poder, impunidad, doble discurso, delincuentes comunes en las dirigencias,regresión en las leyes sociales, autoritarismo cada vez más evidente y, junto con las sociedades cada vez más empobrecidas, el nacimiento de una especie que actúa como modelo de una nueva cultura, la de la imagen, obsesionada por una desmesurada ambición de poder y riquezas; tal vez convencidos de que lleguen a vivir 300 o 400 años, a fuerza de torturar sus rostros con cirugías y otros insectos.

Por lo que vemos:

El retroceso democrático parece ser una consecuencia inevitable de la imposición de la economía del mercado. Civilización o barbarie. ¡Barbarie!, responde el capitalismo salvaje.

Por eso conmueven hoy más que nunca las palabras de Camus por su lucidez, por su valentía, por su generosidad. ¡Qué idea enaltecedora del hombre tiene Camus cuando nos convoca apelando a la responsabilidad del ser humano, a nuestra capacidad de ser solidarios, a nuestra creatividad, a nuestro anhelo de construir una sociedad verdaderamente humana, y nos propone que "evitemos que el mundo se destruya", transformándonos en protagonistas de la historia!

Qué diferente de la pobre opinión que tiene de los hombres ese falso Sansón de peinado batido que nos promete las maravillas del Primer Mundo a cambio de que lo sigamos, ciegamente, que no nos va a defraudar, y que ya basta de pensar –total, se terminaron las ideologías– y basta de soñar, que para eso el nuevo orden es definitivo. ¡Qué mierda!, que se terminó la historia. Y que, por último, citando a Dios Padre, alguno de sus colaboradores en Economía nos escupe a la cara: "Siempre habrá pobres entre ustedes".

Si, contrariamente a la responsabilidad que pensadores como Camus depositan en los hombres, no nos despertamos, cualquier día terminará conduciendo nuestros destinos el primer iluminado que por la tele nos ulule "ondas de amor y paz", o nos cante "la felicidad, ja, ja, ja", o nos plantee interrogantes tan fundamentales como: "¿Qué tendrá ese petiso?". O "¿quién se ha tomado todo el vino, ah, ah, ah?".



De todo un poco en Venecia. Woody Allen, Liliana Cavani y dos cineastas negros, Forest Whitaker y Mario Van Peebles, fueron parte del programa de la segunda jornada de la edición número 50 del Festival de Cine de Venecia. *Manhattan Murder Mystery*, la última comedia de y por Woody, tanto como *Dove siete? Io sono qui*, de Liliana Cavani, una película sobre los sordomudos, no fueron bien recibidas por la crítica especializada. Whitaker, el actor de *El juego de las lágrimas* y *Pelotón* y *Bird*, debutó auspiciosamente como director con *Strapped*, un alegato a favor del control de la venta de armas en Estados Unidos.
Strasberg en Tucumán. Amiga del gobernador Ramón "Palito" Ortega, Anna Strasberg, la hija del famoso Lee, fundador del Actor's Studio y su famoso "método", estuvo en la provincia de Tucumán dictando un seminario para a tores, directores y estudiantes de teatro.
Escritora filma. Nora Ephrom, la novelista y autora de varios guiones, acaba de debutar como directora con *Sintonía de amor* (*Slepless in Seatle*) y superó los 100 millones de dólares de recaudación. No contenta con eso, comenzará su segundo proyecto como directora: *Una noche antes de Navidad*. El protagonista es Steve Martin.

CRÍTICA

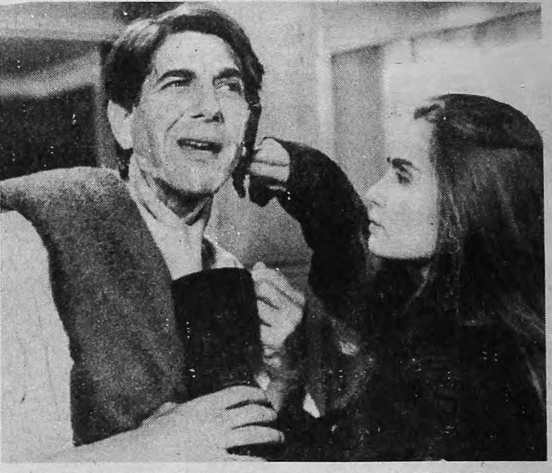
Pulsión secreta

PERVERSA LUNA DE HIEL (Bitter Moon) Gran Bretaña/Francia, 1992. Dirección: Roman Polanski. Intérpretes: Emmanuelle Seigner, Peter Coyote, Hugh Grant, Kristin Scott-Thomas. Cines Ocean, América.

(Por Luciano Monteagudo) Conviene aclararlo desde un principio. El cine de Roman Polanski ya no es lo que alguna vez fue: el de *Repulsión*, el de *El bebé de Rosemary*, el de *El inquilino*, esos films que exploraban como ninguno los laberintos de la paranoia. Aun con todas sus virtudes, que eran más de las que en su momento quizá se le reconocieron, *Búsqueda frenética* no alcanzaba esas cimas porque parecía que Polanski ya no se comprometía con su material con la misma intensidad y con el mismo rigor que había puesto en buena parte de su obra previa. Algo de esa displicencia, que da la impresión de haber afectado la construcción de su último cine, puede que lesione la fluidez narrativa de *Perversa luna de hiel*, un film con picos y mesetas dramáticas, pero que bajo su superficie engañosamente simple esconde todas y cada una de las obsesiones que han hecho de Roman Polanski un auténtico autor, un realizador con un universo personal, inconfundible.

Aunque basado en una novela firmada por Pascal Bruckner, el guión, por supuesto, es del propio Polanski y su fiel colaborador Gérard Brach, que lo viene acompañando en todas sus películas desde que el director abandonó Polonia, en 1964. El ámbito es el preferido de Polanski, un *lieu clos*, un espacio cerrado y asfixiante como son todos en su cine, en este caso un lujoso crucero en ruta hacia Oriente. Para el remilgado matrimonio inglés integrado por Nigel y Fiona (Hugh Grant, Kristin Scott-Thomas) esa que debía ser una travesía de esparcimiento, que despertara apenas sentimientos aletargados, se convertirá en un viaje hacia sus pulsiones más secretas. La causa será Mimí (Emmanuelle Seigner), una mujer espectacular y declaradamente fatal, que hace ostentación de su desbordante sexualidad. El detonador, en cambio, no es otro que el marido de Mimí, un escritor frustrado llamado Oscar (Peter Coyote), que desde su silla de ruedas, a la que dice haber sido arrastrado por su mujer, consigue atraer la atención de Nigel con la tremenda historia de *amour fou* de su matrimonio, plena de detalles sobre la generosa vida sexual de la pareja.

Polanski se da el gusto de manipular a sus espectadores con el mismo sadismo con que Oscar manipula a Nigel, sumergiéndola más y más en el relato de su relación con Mimí, que pasa a convertirse en una fantasía, en un oscuro objeto del deseo. En este sentido, el film funciona a la manera de círculos concéntricos, porque esos sometimientos remiten a su vez a los juegos sadomasoquistas que contiene la historia original de Oscar y Mimí. Estos juegos de poder y humillación ya estaban en el primer largometraje de Polanski, *El cuchillo bajo el agua* (1962), donde toda la acción –como ahora en *Perversa luna de hiel*– también transcurría arriba de un barco. A su vez, la tortuosa relación de Oscar y Mimí no puede sino hacer recordar la de Donald Pleasence y Francoise Dorleac en *Cul de sac* (1966), que también eran prisioneros del agua, en la medida en que el viejo castillo que habitaban quedaba totalmente cercado por la marea. En *Perversa luna de hiel* hay, en fin, una atmósfera enrarecida, enfermiza, enriquecida incluso por cierto sentido del absurdo, que en el terreno del cine no le pertenece a nadie que no sea a Polanski.


Emmanuelle Seigner y Peter Coyote en una escena del film de Polanski.
Cuando el sadomasoquismo viaja en un lujoso crucero.

"ORLANDO", DE SALLY POTTER

En el transcurso del tiempo

ORLANDO - Gran Bretaña, 1992. Dirección: Sally Potter. Guión: Sally Potter, basado en la novela homónima de Virginia Woolf. Fotografía: Alexei Rodionov. Música: David Motion y Sally Potter. Con Tilda Swinton, Billy Zane, Lothaire Bluteau, John Wood, Charlotte Valandrey, Quentin Crisp y otros.

(Por Claudio D. Minghetti) Las simetrías atraviesan cuatro siglos, sin solución de continuidad, con el común denominador de Orlando, un personaje singular –ya sea hombre o mujer–, un melancólico que sufre por anticipación, que vacila frente al amor, que se cuestiona seguir viviendo o no, a quien le cuesta arriesgar y encontrar lo que realmente quiere. *Orlando* es también la extensa novela-paradigma de Virginia Woolf (publicada en los años cuarenta por Victoria Ocampo en versión de Jorge Luis Borges), que refleja sus propias angustias existenciales, como la muerte, el amor, el sexo y la política, cuyas esencias estaba dispuesta a desentrañar aun pagando un precio muy alto. La coreógrafa y directora Sally Potter (31) aceptó el desafío que significaba traducirla, esta vez a imágenes, y el resultado es, en todo nivel, sorprendente.

Orlando (Tilda Swinton) es un joven noble del siglo XVII a quien Isabel I regala un palacio con la condición de no marchitarse ni envejecer. A la muerte de la anciana reina, y tras una singular fiesta sobre las aguas heladas del Támesis, Orlando traiciona a su prometida al enamorarse de otra mujer. "Me perteneces porque te adoro", le dice, pero la princesa rusa no está de acuerdo. Para él, toda felicidad está condenada y así ocurre. Poeta mediocre, Orlando parte como embajador a tierras lejanas, y en medio de una lucha que le es ajena estalla una interior que enfrenta la vida con la muerte. Un siglo después despierta como lady Orlando ("El mismo, sólo sexo diferente", dice mientras se mira en un espejo), una dama sin entidad oficial condenada a perder su propiedad, pretendida por el archiduque Harry (John Wood), a quien ya conocía de su vida anterior. El le dice: "Me perteneces porque te adoro", y para ella no es suficiente. En su nueva condición de mujer que no quiere convertirse en posesión de nadie, lady Orlando decide perder nuevamente. No será la última vez que se deje vencer por sus ansias de libertad. Tras resolver la trama del jardín con senderos dedálicos en el que queda atrapada, llega al siglo XX. El mundo exterior cambió por completo, pero ella, o él, sigue siendo igual. Es la última página de su libro y se prepara a tomar una decisión de la que no quiere arrepentirse. La escritora británica, conocida por su defensa de los derechos de la mujer y en materia literaria por su énfasis en captar la vida cambiante e inasible de la conciencia y la inestabilidad del mundo exterior, subrayó la repetición de sus obsesiones a partir de un personaje eterno, el retrato de su entorno a partir de la mirada corrosiva, atravesada por el humor cínico. Con notables influencias de Peter Greenaway (incluida la monotonía minimalista de la música), Potter aprovecha la fuerza del original para reconstruir ese personaje en el que se proyectó Woolf, excusa, en todo caso, para dejar sentados sus interrogantes y desafiar a su tiempo, una vez más.

ALEJANDRO DOLINA

La venganza del ángel

Luego de dos años de fracasos en los medios electrónicos, el filósofo porteño parece haberles encontrado la vuelta a los 90: su programa en la FM Tango pega fuerte.

(Por Patricia Narváez) La temporada 1993 promete hacer gala al nombre del programa que Alejandro Dolina conduce por FM Tango: "La venganza será terrible". Luego de dos años de menor suerte en convocatoria –tanto en radio como en tevé–, con esta propuesta vuelve a figurar entre los más escuchados y disfruta de un auditorio cada día más concurrido. Durante junio, por ejemplo, IPSA la ubicó en el primer puesto respecto a otras frecuencias moduladas, para su horario de 24 a 2 y con el 32 por ciento de audiencia. Hace un par de semanas, además, una avalancha de mil quinientos adolescentes (sí, oyentes que no cumplieron ni veinte) interesados en seguir de cerca la transmisión desbordó la salita de La Plaza, desde donde sale al aire. De inmediato se decidió que los viernes –día de explosión de público–, el escenario fuera el Sindicato del Seguro, el mismo lugar que vio crecer con éxito a "Demasiado tarde para lágrimas" en épocas de El Mundo. "Yo llegué a pensar que esto de las colas para vernos ya no volvería a repetirse", admite Dolina, quien tras intentar diversos argumentos teóricos que expliquen el fenómeno actual repite, como escondiendo la mano, aquello de que tal vez se "trata de otro gigantesco malentendido que el tiempo se encargará de disipar".

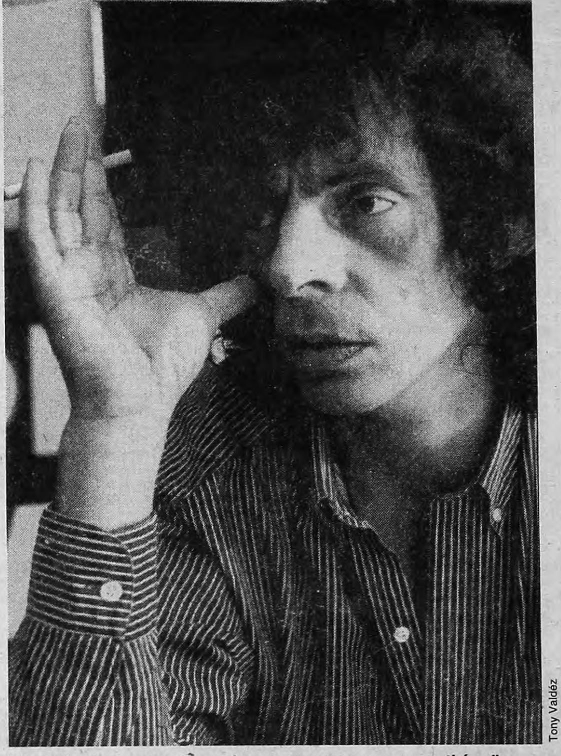
El ínterin entre aquel y este golpe de buena suerte para el autor del libro *Crónicas del ángel gris* abarcó dos años: '91 y '92. En ellos apostó a los ciclos por ATC ("Fuga de cerebros" y "El ombligo del mundo") y por FM Viva ("El ombligo del mundo", en doblete, junto a Elizabeth Vernacci y Jorge Dorio). De los resultados obtenidos en estas experiencias, Dolina admite en la entrevista con **Página/12** que "marcaron un eclipse, no sólo de la presencia de público sino también en la calidad artística de lo que yo hice antes. Algo sucedió, algo se rompió". El hombre acepta otro posible eclipse, el de su alma, aunque agrega que ahora está mejor. "Los psicoanalistas se harían un festín diciendo que la obra artística tiene que ver con cómo se siente uno y cosas así. Lo cual sin dudas es falso. Un imbécil que se sienta bien no garantiza un buen programa", filosofa, y es el mismo de siempre.

Sin embargo, su estado de ánimo debe haber influido a la hora de recomponer energías y lograr "buenas ondas" con los chicos que se prendieron espontáneamente al comienzo y luego demostraron seguirlo con mayor convicción. "Están unos pocos de los de siempre, pero es un público nuevo, que me es desconocido, incluso por la edad. Tenían diez años en el '88, cuando estaba en El Mundo", dice con asombro. El segundo factor, notorio en el 95.9 del dial todas las noches y desde mayo, es la oferta de un programa prolijito y sin acartonamientos, atento a lo que los oyentes puedan pedir pero compacto en cuanto a lo que el equipo –Dolina, Jorge Dorio, Esteban Eseverri y Guillermo Stronatti (no en vano partícipe de una vuelta auspiciosa)– desea compartir, articulando las bondades de cada integrante. De allí que entre las perlitas reluzca la narración de la tragedia griega de los átridas, contada por Dolina con el lenguaje de dos vecinas que se cruzan en un almacén y comentan la traición maldita descubierta entre los miembros de una familia Gómez cualquiera. "Esta es una historia de sangre y muerte, para los que se quejan de sus familias", anticipa al micrófono, antes de describir a su modo cómo sucumbieron aquellos intentos de revancha por cuenta propia."

Como lo anterior, el resto de la estructura del programa no resulta tan novedosa, aunque muestra arreglos mejor terminados. Se suma la lectura de revistas femeninas (ejemplo: "Consejos para jóvenes borregas que quieren casarse"), improvisaciones varias adosadas a las interpretaciones a pedido que acompaña un teclado y los viernes asisten invitados. Hace dos viernes, Los Huanca hicieron el coro de fondo para la alocada remake titulada "Lo que se llevó el viento", radioteatro alusivo a la obra de Margaret Mitchell, un poco trastrocada esta vez.

Dolina opina que "lo que hacemos es más feliz. En la temática estamos sin cambios. Si bien no hay una preestablecida, podemos decir que tenemos dos vertientes. Una es la del tipo aficionado a las cosas del pensamiento. Otra, la temática rea, atorranta, de lo muy cotidiano, popular, de barrio, de amas de casa de clase media baja, de esas que cierran la puerta del ropero trabando un sobretodo". Por lo demás, el secreto del enganche de los chicos prefiere volver al punto de partida: "Hay infinidad de causas que se juntan. Porque si alguien supiera cómo se gestan los éxitos, hijos de qué actitud son, nadie fracasaría".

Queda claro que ni la venganza es terrible, ni hay mal que dure cien años. De eso Dolina, un existencialista porteño irremediable, también la sabe lunga.



"Llegué a pensar que las colas para vernos no se repetirían."
Dolina parece el primer asombrado por su nuevo éxito radial.

Pibes "anormales"

Tienen entre dieciséis y veinte años. Cursan el secundario. Asisten en pareja o en grupo de amigos. La salida de los viernes incluye, para muchos de ellos, primero la audición gratuita del programa de Dolina. Luego la jornada puede prolongarse en la discoteca o en la Fiesta del Condon Clú. Vaya itinerario: antes de los ritmos tecno, el paso por el programa de radio los hará morir de risa con historias aggiornadas de las tragedias griegas y en cada descanso de Dolina, la FM Tango obliga a escuchar la música ciudadana: suenan Gardel, Piazzolla-Mulligan y Mariano Mores. "A ésa creo que la sé", dice Gustavo, tratando de tararear la letra. Tal vez sea él quien envía en vivo a la producción un avioncito de papel donde se pide que Dolina interprete el tango "Uno" en ritmo de rap. Un millar de espectadores se sienta en el suelo del auditorio. Un centenar deserta en la puerta de entrada alertado que ya no conseguirá entrar cómodamente y prefiere intentar en la próxima. En el tumulto figuran uno que otro treintañero y sobresalen pocas melenas canosas. "Nosotros no escuchamos la FM Hit, las radios son una mierda con pocas cosas para escuchar", declara Susana, estudiante del primer año de Ciencias Sociales. Los fanáticos seguidores de Dolina advierten que se fueron interesando en forma paulatina por la propuesta, inducidos por el "boca a boca" tan venido a menos en épocas en que las frecuencias moduladas preparan campañas publicitarias voraces, reforzadas por sorteos y premios similares a los de la tele para cazar audiencia. En contraste con ese contexto, que los chicos permanezcan dos horas atentos a lo que Dolina y el equipo les propone, parece al menos una anormalidad.

CINE



ABRIL ENCANTADO -P/M/13- Con Miranda Richardson y Joan Plowright. Dir.: Mike Newell.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ALADDIN -APTA- De Walt Disney. En Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

BAILA CONMIGO -APTA- De Baz Luhrmann. Con Paul Mercurio y Bill Hunter.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

BARROCCO -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 16.30 y 20.30.-

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA- De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13- Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL AMANTE BILINGüE -P/M/18- Con Ornella Mutti e Imanol Arias.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS -P/M/18- Con Víctor Laplace y Sandra Ballesteros.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL COMICO DE LA FAMILIA -APTA- Con Billy Crystalal.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16- Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MARIACHI -P/M/16- De Robert Rodríguez.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ULTIMO GRAN HEROE -P/M/13- Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: John McTiernan.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn. 1.10.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EUROPA -P/M/16- Con Jean-Marc Barr y Bárbara Sukowa.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35.-

GATICA, EL MONO -P/M/13- De Leonardo Favio.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

INDOCHINA -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10 y 19.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR -P/M/13- De Héctor Babenco. Con Tom Berenger y Daryl Hannahh.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.40, 18.20 y 22. Sáb. trasn.-

JURASSIC PARK -P/M/13- De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA ESTANQUERA DE VALLEKAS -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16- De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA PESTE -P/M/16- De Luis Puenzo. Con William Hurt, Robert Duvall y Lautaro Murúa.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MI MUNDO PRIVADO -P/M/18- De Gus van Sant. Con River Phoenix.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

NOCHE EN LA CIUDAD -P/M/13- Con Robert de Niro y Jessica Lange.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

NUNCA ES TARDE PARA AMAR -P/M/13- Con Olympia Dukakis.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

ORLANDO -P/M/16- Dir.: Sally Potter. Con Tilda Swinton y John Wood.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13- Con Ricardo Darín y Carolina Papaleo.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13- Con Al Pacino.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

PERVERSA LUNA DE MIEL -P/M/18- De Roman Polanski. Mús.: Vangelis.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.- Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

RIESGO TOTAL -P/M/16- Con Sylvester Stallone.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 1530, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.30, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SANGRE POR SANGRE -P/M/18- Con Jesse Borrego y Damian Chapa.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 18.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 14, 17.45 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SLIVER -P/M/16 c/Res.- Con Sharon Stone, William Baldwin y Tom Berenger.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.45, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13- Con Richard Gere y Jodie Foster.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO FEROZ -P/M/13- Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNA MUJER PARA DOS -P/M/16- Con Robert de Niro, Bill Murray y Uma Thurman.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.20 y 20.40: **En el Infierno Caníbal** -P/M/18- 12.20, 15.45, 19 y 22.15: **Good Bye Emanuelle.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 18.30 y 21.15: **Stalker** -P/M/18- Dir.: Andrei Tarkovski. Con Aleksandr Koldanovski y Anatoli Solonitsin.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Boris Karloff. Cont. 18.30 y 21.30: **Comedia de Terror**, de J. Tourneur; 20: **Muere Monstruo Muere**, de D. Haller. En castellano.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de André Techiné. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Secretos de Amor** -P/M/13- Con Catherine Deneuve y Patrick Dewaere. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.45, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Orlando** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Riesgo Total** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **La Peste** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15: **Una Mujer para Dos** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50 (Sáb. y Dgo. 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50): **La Lección de Piano** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Perversa Luna de Miel** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Noche en la Ciudad** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.30, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30: **Baila Conmigo** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40: **Aladdin** -S/R- Miér. 50% desc.-

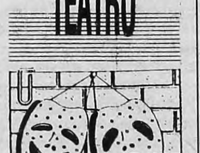
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.50: **Jurassic Park** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Sliver** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Europa** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

TEATRO



COLON. 382-6632. JUEVES 2 a las 21: Func. Extr. Nº 64, org. por el Teatro Colón y Festivales Musicales de Buenos Aires. Actuación de la Camerata Bariloche. Solistas: Guelfo Nalli (corno) y Andrés Spiller (oboe). En programa obras de E. Elgar, G. Donizzetti, E. Grieg, V. Bellini y P. I. Tchaikovsky. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22: **MACBETT**, de Eugene Ionesco. Por el THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE (Francia). Dir.: Joel Lavelli. Pl.: $ 22. Pull.: $ 18.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 18. Juev. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Ciclo coordinado por **Norma Binaghi**. Pta. a "NUCLEODANZA". Coreog. y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. a las 21. Dgo. a las 17: "GALAS DE ZARZUELA". Elenco: Asoc. Amigos de la Zarzuela. Dir.: Sofía de Rey. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Hilda Suárez, Paola Papini y elenco. Act. esp.: Cecilia Cenci. Dir.: José M. Paolantonio.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21.30: **"Solo con Voz"**, por Ana Padovani. Textos de W. Allen, N. Marshall y G. Suárez entre otros. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a Dgo. a las 20.30: **TANGOKINESIS**, coreog. de Ana María Stekelman. Vier. y Sáb. a las 22 (8 únicas funciones): **SONATA DE OTOÑO**, de R. del Valle Inclán. Dir.: Eva Halac. Vier. y Sáb. a las 23.30: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TRIO**, de K. Kostzer. Colab.: A. Arias. Dir.: L. Laphiz. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: MARIQUENA MONTI: **"Fuegos"**. Espectáculo de Tangos. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL ULTIMO CONVENTO**, de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20.30: "YERMA", de F. García Lorca. Unipersonal por N. Figueirido. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22: "...ES PURO CUENTO". Unipersonal de **Norman Erlich.**-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916/6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA**, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel. Loc. $ 10. Jubil. gratis.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.45: **LOS VERGARA** presentan: "¡QUE FENOMENO!" Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Memoria"**. Idea y Dir.: Omar Pacheco. Vier. y Sáb. a las 0: Sigue el éxito de **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Artistas invitadas: Laura Suárez y Mariana Ciuffo. Sáb. a las 21 (estreno): **"La Fuga del Arco Iris"**. Danza. Dir. y Coreog. de Celina Goldin Lapacó y Joanne Barrett. 4 únicas funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR".
Nuevo Espectáculo. Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **HISTORIA DE UN ENAMORADO**, con Josello Bella. Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. y Vier. a las 21: **"La Sombra de una Traición"**. Dir.: A. Barenstein.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Nuevas funciones: Viernes a las 21 y 23.30:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS.
"ANTOLOGIA". Loc. en vta.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 23.15: **"El Organito"**, de A. Discépolo. Dir.: F. Orecchio. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **"Advertencia para Barcos Pequeños"**, de T. Williams. Dir.: M. Arias. Sáb. a las 22.45: **"Kollana"**, por el Grupo "El Baldío". Coord. Gral.: D. Cazabat y L. Martín.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL CARMEN. Paraguay y R. Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: "ALLA POR EL VEINTITANGOS". Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21.30: UR-BILD (Construcción Imaginaria) pta.: **FRAGMENTOS** (DE LO QUE NO FUE). Idea, guión y dir.: Carlos Bravo.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Juev. a las 21. Vier. a las 20: **EL MARINERO**, de T. Stella. Dir.: A. F. Alberto. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. 7º año en Cartel. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco. Dgo. a las 19: **CICLO DE JAZZ EN EL BAR BERIO**: G. Gratzer, M. Malvar, R. Pereyra y P. González Trío.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.- SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlanta. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Dir.: G. Pensavalle. Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane.- SALA 2: Juev. a las 21.30: **"Amor de Madre"**. Dir.: H. Bozzano. Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey. Sáb. a la 1: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**. Dir.: M. Cabrera.- SALA 3: Vier. a las 21: **"Muñeca Brava" (Historias de Prostitutas).** Dir.: J. Campanari. Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULTIMOS DIAS: Con humor y delirio!!! ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. en vta. esp. p/colegios y grupos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a las 23. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: CON TRONIO: **"Homenaje a los Grandes de la Copla"**. Desc. a grupos y jub. Amb. climat.-

ESPACIO EAM. Maipú 484. 2º Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo.** Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Alianza Francesa.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. (estreno) y Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P. Moseinco.- Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.- Vier., Sáb. y Lun. (pop. $ 15) a las 20. Dgo. a las 18.30: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.- Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.- Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23:

JORGE SCHUSSHEIM
CANTA SU CURRICULUM

Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim.**-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA.** Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE.** Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS.** Con Wanda y Tatiana Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS.** Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 19.30: James Raport (contrabajo) y Beatriz Feldman (piano). Organiza **Fundación Proscenio.**

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Unicas presentaciones de **MARIA MARTHA SERRA LIMA** en: "COMO NUNCA". Jueves a Sábado a las 22. Cena Show $ 60. Show y Loc.: $ 50.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22.30:

LAS NERVIO CONTRAATACAN

con **"Jamás Teatendí"**, con V. Bertuccelli y V. Weinberg. Vier. a las 22: **"Haciéndose la del Monólogo"** (Parte Uno y Medio), con Carlos Guarnerio. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Vier. a la 1.30: **"Veladas Paquete"**. Sáb. a las 22: **"Varona"**, de M. J. Goldín. Teatro-

danza de los rituales eróticos femeninos. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**. Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguisnky y F. Martín. Dir.: M. San Martín.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:

CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA

De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso**. Juev. (pop. Pl. $ 15) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en:

COMIQUISIMO

Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 18.30. Dgo. a las 18: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Sáb. a las 21.30: **"Las de Barranco '93"**, de G. de Laferrere. Dir.: A. Sacchi. Sáb. a las 22: DRAOO pta.: **"La Libreta"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sacchi.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Sáb. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 21: * **MOMIX** * EL REGRESO. Dir.: **Moses Pendleton**. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

LOCO POR EL TANGO

Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1.30: **¡Bailamos!**: Tango y Milonga.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 23: **"El Avispero"**. Vier. y Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. Vier.: La Mecha, Berta, Biondo, Bontempo y otros. Sáb.: "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Sáb. a la 1.30: Rock: "Porco".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **EMOCIONES SIMPLES**. Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en: * **¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?** * Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Loc.: $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Hoy (despedida) a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 8.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Dgo. a las 16: Títeres: **"Chamigo Aguará"**, de G. González y S. Giménez.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Moñito y Corbata"**. A las 17.30: **"Vivan las Narices"**.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. A las 13.45 y 17.30: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Páginas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. A las 16.15: **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. A las 17: **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El Gato con Botas"**. Dir.: T. Bianco. A las 17: **"La Bella Durmiente"**. Dir.: R. Aldemar.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Picasso. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 15: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de García Lorca. A las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Actores y Títeres.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. (func. esp. Fundación Eagle) y Dgo. (despedida) a las 16.30: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 22: **DURAZNO DE GALA**. Rhythm & Blues. Sáb. 11: Los Carabajal. Sáb. 18: Murga "Yo lo Vi". Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16. Auspicia Página/12.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Salgán-De Lío, Angel "Paya" Díaz y Quinteto Homero**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dalbo. Danza: Anita y Gabriel. Orquesta de Tito Pacheco. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Juev. dde. las 23: **JUEGO DE MANOS** con CARAMBULA-LARUMBE. Der. a Espect. $ 10. Amb. climat.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. desde las 24...para bailar y divertirse con la mejor música SALSA Y MERENGUE. Grupos en Vivo. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: LA CANCION DE BUENOS AIRES. **Cena-Show-Copas-Baile**. Con Elba Berón, Andrea Moreau, Juan Cobos y Raúl Moreno. Artistas invitados. Dir. Gral.: Beto Caraballo. Cena $ 28.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: ANI GRUNWALD canta **"Nada Nuevo"**. Sáb. a la 1: JOEL y grupo XODO. Música brasilera. Dgo. a las 20.30: DOS NEGRAS Y SUS BEMOLES, cantan Silvia Piave y Silvia Larrary.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Héctor de Rosa, Noemí Marcela, Lila Malbrán y César Tula. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Mes Aniversario! Sábado: **Guillermo Guido**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIA

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22.

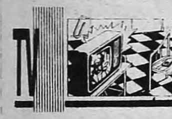
ERNESTO ACHER

Sáb. a las 21 y 23.30: **"Humor, con Acher"**. Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19. Sáb. a las 18: Música de Cámara. Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa**. Cantan: P. Rivera y L. Filipelli. Dir. Mus.: Oscar D'Elía. Espectáculo Musical. Tango-Danza-Poesía.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22: **Jam Session**. Músicos invitados. Vier. a las 22.30: **Bernardo Baraj Quinteto**. A las 0.30: **Horacio Larumbe Trío**. Sáb. a las 22.30: **Las Blacanblus**. A la 1.30: **Fat's Fernández Quinteto**. Dgo. a las 21.30: Presentación del guitarrista suizo **Heinz Affolter** y su Banda. A las 23.30: **Luis Salinas y su Banda**. Jazz, Rock, Salsa.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 84-7391. Vier. y Sáb. a las 23 y 1: Actuación de FACUNDO RAMIREZ Y SU TRIO. Res. c/antic.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero
7.00
ATC-HORA SIETE. Con R. Hanglin
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
9.00
ATC-LA MAÑANA
9.30
9-EL ZORRO
10.00
2-DIBUSHOW
9-PIEL. Novela
11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9-BIENVENIDAS. Femenino
11.30
ATC-REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech **12.00**
2-LA HORA DE LUCY. Serie
9-NUEVEDIARIO
11-TELEFE NOTICIAS
13-EL AGUJERITO SIN FIN
12.30
ATC-ATC 24. Noticiero
13.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-EL DESPRECIO. Telenovela
13-3.60 - TODO PARA VER
14.00
2-DIBUJITO Y TV MOX
ATC-ROSA DE LEJOS
11-HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
15.00
ATC-PASION DE VIVIR. Telenovelas
9-INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11-UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13-CASI TODO, CASI NADA.
16.00
2-ESCALONA
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED?. Con R. Galán
11-EL SHOW DE LOS PITUFOS
13-CAUSA COMUN. Conduce María Laura Santillán. Hoy: "Las de 40"
17.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9-EL DERECHO DE NACER. Telenovela con Verónica Castro
11-EL MUNDO DE DISNEY
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil
18.00
2-SIN VUELTAS
9-PRIMER AMOR. Telenovela con Grecia Colmenares 11-JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce Raúl Portal
19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela
11-TELEFE NOTICIAS
13-CANTO RODADO. Con G. Ruá y R. Porchetto
19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE
20.00
2-OCURRIO ASI
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13-TELENOCHE
21.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-ESPERANDO LA CARROZA
9-MATRIMONIO CON HIJOS
11-CINE. Hoy: "Batman", de Tim Burton. Con Michael Keaton, Jack Nicholson y Kim Basinger
13-SON DE DIEZ
22.00
2-ESPECIAL DE LUCIANO PAVAROTTI. Recital del tenor en París
ATC-CUENTEROS. Unitarios con Federico Luppi y Oscar Martínez. Hoy: "Vivir y dejar morir"
9-HORA CLAVE. Con M. Grondona
13-CINE ATP. Hoy: "Cita a ciegas". Dirección de Blake Edwards. Con Bruce Willis y Kim Basinger
23.00
ATC-LA TAPA. Periodístico
24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con M. A. Solá
9-CINE: Hoy. "Invasión de las estrellas". Dirección de Ed Hunt. Con Robert Vaughn y Christopher Lee
11-VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13-EN SINTESIS
00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA, con Lito Vitale. Invitado: Javier Portales
0.30
ATC-NATURALEZA. Con Antonio Tarragó Ros
0.35
ATC-ATC 24. Noticiero
1.00
ATC-CITY ECONOMICA
1.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: "Vuelva el primero". Comedia. Con Angel Magaña.
2.30
ATC-CINE. Hoy: "El paso de Cassandra". Drama. Con Sofía Loren, Ava Gadner, Burt Lancaster
4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales

VIDEO CABLE

17.45
23 - WHEN WILL I BE LOVED. Drama
18.00
5 - SE HARA JUSTICIA. Serie con Richard Dysart, Jimmy Smits
25 - PROBLEMAS MODERNOS. Comedia con Chevy Chase, Patty Darbanville
19.00
5 - DESTINO CRUEL. Parte 2. Drama con Bonnie Bedella, Brian Kerwin
20 - CINERAMA: "Nombre de código: Esmeralda". Bélica con Ed Harris, Max Von Sydow, Helmut Berger
19.30
23 - PERSONAL BEST. Drama con Mariel Hemingway, Scott Glenn
20.00
25 - ¿QUIEN ES HARRY CRUMB? Comedia con John Candy, Annie Potts
20.305 - EL MUNDO DE STEPHEN KING. Serie
21.00
20 - NUESTRA PELICULA FAVORITA: "El halcón maltés". Policial con Humphrey Bogart, Mary Astor. Dir. John Huston
22.00
23 - ALICE. Comedia con Mia Farrow, William Hurt. Dir. Woody Allen
24 - MINISERIES DE ORO: "Acto de traición" (Versión completa). Suspenso con Elliot Gould, Lisa Harrow
25 - LAS LOCAS. Drama con Mercedes Carreras, Juan José Camero
23.00
20 - EL GRAN CINE: "Heredarás el viento". Drama con Kirk Douglas, Jason Robards
23.45
5 - TRASNOCHE DE ACCION. "El oponente". Acción con David Greene, Giuliano Gemma, E. Borgnine
24.00
23 - MAGNOLIAS DE ACERO. Drama con Shirley MacLaine, Sally Field, Julia Roberts
25 - LA LAGUNA AZUL. Drama con Brooke Shields, Christopher Atkins
1.00
20 - CINERAMA: "Nombre de código: Esmeralda". (R)
2.00
23 - ACERO TEMPLADO. Comedia con Grant Cramer

CABLE VISION

17.00
26 - SE ME SUBIO LA MOSTAZA. Comedia
18.00
22 - PROBLEMAS MODERNOS. Comedia
19.00
17 - NOMBRE DE CODIGO: ESMERALDA. Espionaje
24 - NUESTRO PUEBLO. Drama
19.30
21 - PERSONAL BEST. Drama
22.00
19 - 84 CHARLIE MOPIC. Bélica
21 - ALICE. Comedia
22 - LAS LOCAS. Drama
23 - CONCIERTO: "Pequeños conciertos"
25 - AMOR, MUERTE Y TRENES. Suspenso
26 - SIN ROSTRO. Suspenso
23.00
17 - HEREDARAS EL VIENTO. Drama
24.00
19 - 84 CHARLIE MOPIC. Bélica
21 - MAGNOLIAS DE ACERO. Drama
22 - LA LAGUNA AZUL. Aventuras
25 - AMOR, MUERTE Y TRENES. Suspenso
26 - PESADILLA EN LA PLAYA. Suspenso
0.30
4 - CINE EN FAMILIA: "El rey del cangrejo" **1.00**
17 - NOMBRE DE CODIGO: ESMERALDA. Espionaje
2.00
21 - ACERO TEMPLADO. Drama
26 - SIN ROSTRO. Suspenso

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado. Lloviznas intermitentes. Mejorando parcialmente. Vientos moderados del sudeste rotando al sector sur. Mínima 5°. Máxima 13°.

□ □ □

13.00: Concierto de *La Orquesta del tango de Buenos Aires*, dirigida por Carlos García y Raúl Garello. En la Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530.
14.00: Clases de bandoneón y audioperceptiva. Informes en el teléfono 612-1319.
19.00: Ciclo de conferencias y exposiciones de obras de Libero Badü: *Sus poetas*. Con la participación de Tomás Alva Negri, Basilio Uribe, Romualdo Brugheti, Rodolfo Alonso, Atilio Castelpoggi, José Edmundo Clemente y Guillermo Whitelow. Fundación Banco de Crédito Argentino, 11 de Septiembre 1990.
• Recital de *El Observador de Occcidente* (jazz). Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
• *Macbett*, de Eugene Ionesco. Por el Theatre National de la Colline. En la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. Corrientes 1530. Organiza la Alianza Francesa.
• Zapada de blues en Babel La Radio Bar, Juan B. Justo 1747 (debajo del puente).
21.00: *Batman*, de Tim Burton (*El joven manos de tijera)*. Con Jack Nicholson, Michael Keaton y Kim Basinger. Por Telefé.
• *El Conjunto Música Ficta de Buenos Aires* interpreta obras del siglo XIII, XV y XVII en el Museo Rómulo Raggio. Gaspar Campos 841. Vicente López.
21.30: *Sólo con voz*. Estreno del unipersonal de Ana Padovani, donde narra textos de Julio Cortázar, Niní Marshall, Marco Denevi, Woody Allen y otros. En la Sala Argentina del Teatro Nacional Cervantes. Córdoba y Libertad.
22.30: Las Hermanas Nervio presentan su nuevo espetáculo: *Jamás Teatendí*. En Liber/arte, Corrientes 1555.
• *Recital de Rodolfo Alchourron y su grupo* en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571. Pasaje de la Piedad. Como parte de las actividades organizadas por del Club de Jazz La Maga.



EL PRINCIPITO EN NUEVA YORK

(Por Juan Gelman) El 31 de julio de 1944 desapareció en los aires Antoine de Saint-Exupéry. Era una mañana clara y el que fuera alguna vez calificado de Joseph Conrad de los cielos realizaba un vuelo de reconocimiento para las tropas aliadas instaladas en Africa del Norte. Se supone que su aparato fue abatido por un caza alemán, pero nadie amigo presenció el hecho. Después de haber participado como piloto en la guerra que Francia perdió en 1940, Saint-Exupéry había desembarcado en Nueva York un helado 31 de diciembre de ese año. Llegó por cuatro semanas y se quedó 27 meses antes de volver a Africa del Norte, insistir –sin éxito– en que la fuerza aérea francesa lo reincorporara en sus filas y lograr finalmente convencer al brigadier estadounidense Eakers de que le permitiera hacer vuelos de reconocimiento. En sus textos siempre había exaltado la grandeza del oficio.

Su estadía neoyorquina fue un período desdichado y –tal vez por eso mismo– el más productivo literariamente: escribe más de la mitad de sus páginas (*Vuelo a Arrás, Carta a un rehén, El Principito*, unas memorias inconclusas). Pero quien había logrado de niño que un aviador apenas conocido lo llevara a volar, era entonces un piloto en tierra. Atrás habían quedado sus vuelos en avión-correo por América del Sur o las misiones casi suicidas durante la Segunda Guerra Mundial que no poco trabajo le costara conseguir: los accidentes –en Africa o Guatemala– le habían trabajado el cuerpo y las autoridades aeronáuticas lo consideraban no confiable. Más de diez años atrás, por boca de Jacques Barnis, el protagonista de *Correo del Sur* y piloto en tierra que arde en deseos de volar nuevamente, ya había dicho Saint-Exupéry: "Amé una vida que no he comprendido bien, una vida que no siempre me fue fiel".

La comunidad francesa en el exilio estaba dividida entre apoyadores del gobierno colaboracionista de Pétain y, del lado de la Resistencia, entre golistas y antigolistas, y Saint-Exupéry, antinazi ferviente pero enemigo de las discusiones estériles, no adhirió a ninguno de esos campos con el resultado de que fue calumniado por todos. Cuenta Stacy Schiff, autor de una biografía del escritor-piloto que aparecerá el año que viene, que la publicación de *El Principito* le valió a su creador el calificativo de "monárquico". En el último siglo se ha asistido al nacimiento y desaparición de la Tercera Internacional y aun otras internacionales, pero quién sabe si se disolverá alguna vez la siempre viva internacional de los estúpidos.

No sólo la mala salud, las fiebres diarias, asediaban entonces a Saint-Exupéry. También Consuelo, su mujer centroamericana, que vivía un piso más abajo que el ocupado por su esposo y solía no regresar a él todas las noches. Cabe imaginar que en una de esas noches se corporizó el Principito; según Saint-Exupéry, apareció en una hoja en blanco y él le preguntó quién era: "El Principito", respondió. La hoja en blanco es un buen símbolo de la desesperación de la que nació esa fábula espléndida. Anne Lindbergh supo inmediatamente que su autor "debe haberse sentido miserable y enfermo y solo cuando la escribió" y le pareció más amarga todavía que *Vuelo a Arrás*. James Dean vivía obsesionado por el libro y Anaïs Nin, cuando en los años 50 ingería LSD, no podía borrar de su mente al Principito, imagen de toda soledad.

La obra ha sido traducida a 46 idiomas y sigue vendiendo 100.000 ejemplares cada año en Estados Unidos. Publicada en Francia por primera vez en 1946, tardó en convertirse en un best seller de la editorial Gallimard. Tal vez porque –dice Schiff– "en un país que tiene una fe casi religiosa en las apariencias, es blasfemo proponer que lo esencial es invisible a los ojos".

En 1976, un jefe de la dictadura militar argentina ordenó quemar *El Principito* entre otros libros considerados subversivos. No dejaba de tener razón desde su punto de vista. *El Principito* no habla de marxismo ni propugna la Revolución, pero subraya la ternura posible en un mundo cada vez más antihumano y eso, en efecto, subvierte el desorden imperante del régimen, especialmente el militar. Esa ternura es triste porque está sola, confinada en la infancia de los "grandes" que en el dibujo de un sombrero apenas ven un sombrero y ya no una boa que se traga a un elefante. La pérdida de la imaginación es prólogo y epílogo de otras pérdidas y mutilaciones.

Después de su encuentro y amistad con Saint-Exupéry, el Principito desaparece con un relámpago amarillo en el pie. "Quedó inmóvil un instante. No gritó. Cayó suavemente, como cae un árbol." Ojalá su inventor haya caído de igual modo bajo el cielo de Córcega.

CARTAS

Pobreza

En estos tiempos que corren me he preguntado frecuentemente ¿cuáles son los límites de la pobreza?, ¿en qué momento uno empieza a ser pobre y cuándo deja de serlo? Parece ser que las claves de esta respuesta son propiedad exclusiva de funcionarios como un ministro de Economía, que intenta convencernos con cifras y estadísticas (incomprensibles para el hombre común) de que vivimos en un "Primer Mundo" y no tenemos de qué quejarnos, mientras utiliza su mejor expresión para mirar fijamente a las cámaras como preguntando "¿qué más quieren?". Por momentos casi logra convencerme, salvo que como al descuido acabo de hacer una mirada fugaz a mi alrededor y advierto que estoy en la casa de mi madre por la imposibilidad de pagar un alquiler, y veo a mi mujer que trata de estar presentable a pesar de sus harapos, o a mi hijo que se entretiene con juguetes rotos, etc..., y así hasta caer en la cuenta de que, indudablemente, son los funcionarios del Gobierno los que viven en "Otro Mundo". Nosotros, los pobres, vivimos en uno que se llama "Realidad", y que no se asemeja en nada al de ellos. Pero, repentinamente, vuelvo mi vista al televisor y no puedo creer lo que escucho decir al presidente de mi país: "Siempre habrá pobres entre ustedes", estoy desconcertado, intento analizar un poco, y se me ocurre pensar: "¿No debería haber dicho: 'Reconozco que hay más pobres'?", o algo que no nos haga pensar que en realidad el mensaje implícito fue "no me vengan ahora a pedir a mí que solucione este problema". Es muy triste comprobar que desde el propio Gobierno, que posee los resortes necesarios, se hagan este tipo de declaraciones, sin una pizca de sensibilidad o alguna muestra de compasión hacia tanta gente castigada por este modelo económico. Siempre pensé que aquel hombre que ya no tiene sueños está virtualmente terminado. Pero gracias a Dios mis sueños, que no son ni más ni menos que la dignidad humana fundada en la Justicia, están intactos.

Víctor Hugo Maraude
L.E.: 8.286.993

por REP

